

**Spoločnosť pre výskum a praktické prevádzanie vznešeného
umenia šermiarskeho**



Jörg Wilhalm - blossfechten

CGM 3711

(transkripcia)

„nur eyne kunst ist des swertes und dy ist eyn grunt und kern aller ku[e]nsten des fechtens und dy hat meister lichtnawer ganz vertik und gerecht gehabt und gekunst“

Anonym, HS 3227a, GNM Nürnberg

Úvod

Do rúk sa Vám dostáva prepis diela Jörga Wilhalma označovaného ako CGM 3711. Celý rukopis pozostáva zo 163 listov. Zameranie na „hutters kunst des langen schwert“ zužuje našu transkripciu na 51 fólií, menovite titulnú textovú stranu (1r), na ktorej sa nachádza Lichtenauerov úvod do Kunstu pozmenený Wilhalmom; ďalej nasleduje ilustrovaná časť s komentármi (2r-42r) a na záver sedemnášť strán Zedel-u, opäť pozmeneného Wilhalmom.

Šermiari sú zobrazení jedinečným štýlom (odhliadnuc od ešte jedinečnejšieho štýlu Antonia Francesca Luciniho), a to ako komické postavy v rôznych kostýmoch, s krídlami, alebo s'á iné humanoidné stvorenie (viď 37v). Obrázky slúžia ako doplnok k zedel-u; komentár k nim s zedlom väčšinou korešponduje.

Jörg Wilhalm bol jeden z plodnejších autorov - z rokov 1522/1523 sa nám dochovalo 5 fechtbuchov, určených skôr pre meštianstvo (súdiac podľa grafickej úpravy). Z jeho života nám je známe jeho povolanie - klobučník a takisto „kempfmeister“, t.j. „rozhodca“ v súdnych súbojoch. V daňových knihách mesta Augsburg je aktívny v rokoch 1501-1575, z toho v rokoch 1501, 1504 a 1516 práve ako klobučník.

Veríme, že táto transkripcia bude prínosná v ďalšom poznávaní vývoja Kunst des Fechtens majstra Lichtenauera. V prípade, že by došlo na niektorom mieste prepisu k omylom alebo nepresnostiam, upovedomte prosím autorov prepisu.

*Filip Lampart a Martin Fabian
Spoločnosť pre výskum a praktické prevádzanie vznešeného umenia šermiarskeho
v Prešove a v Bratislave
22. apríla 2008*

01r

Jungk Ritter lerne Gott lieb haben und frawen
 Erm Red frawen wol und bis manlich d[] (die)
 man dan sol hiert dich auch vor liegen
 darzu las dich nit betryegen trag aines
 manes mutt (ge)gen dem der dir unrecht
 thutt und setz dein sin in ein herliche sa[]z
 und lern darzu manliche Ritterschaft doch
~~Scha...pffen und sch...zen~~ mit freuden yeben
 Die stain stösse stangen schieben vechten
 und Ringen d[u]nzen und springen stechen
 und turnieren darmýt sol man schene frawn
 hofieren doch schnipffen und scherizen
 vechten wil haben das herze walchr
 dar schricket gere kain vechten sol er nit
 Lernen warum wer verlorn die kunst
 vom schwertt gatt der dumst und auch die
 grose straih machent die verzug[e]e herzen
 waich darum hörtt man gar vil sagen
 Das die verzagtentv oft werdent gschlagen
 und ist ein doretter Sin das ein War (Mar)
 mitt vechten wil kumen hin und kunst
 nit glernet hatt des klag ich mich
 Jörg Wilhalm huttmachr von aug =
 = spurg frie und spott

02r



Wer auff dich wil hawen,
 versezen sol [es] dich frawen
 Und wen du hast veretzt
 So send all sein haw gelezet

Die zwen stand all baid
 gerecht in dem oberhaw

Wiltu kunst schawen so bis lingk und recht mit
 Hawen und lingkh mit rechten ist das du starken be
 Gerest zuvechten, wer nach geist mit hawen bedorff
 Sich kunst wenig frawen haw nachent was du wilt
 Kain durchwechsell kumpt an deinen schilt zu kopff zu
 leib das vechten mit vermied mit ganzem leib vich
 was du starckh begerest zutreiben hernach was du
 schlächst fris(t) auff

03r



Die zwen stand baid glingks in dem oberhaw

Vicht nit oben glingks So du gerechts bist und ob
 du glingks bist und im rechten auch Ser hinckst
 vor und nach die Zway ding sind aller kunst [] in ur =
 = sprung schwach und sterckh indes wart dein ar
 wait damit merckh so magstu lernen mit kunst
 erm arwaiten und wer erstchricht gern der sol kain
 vechter lernen

03v



Der stat im oberhaw

Das ist der zornhaw von
der rechten achseln

Das ist vom zornhaw wer dir oberhawt so nim
den zornhaw starckh auff dein achseln und haw in
schlecht hinein über die versatzung und vorheng
und wind mit dem schwert als welttestu dich zwe-
= rhen und lass abfallen zu baiden seiten mit halben
[voliern] und schlag in mit der langen schneid nach
dem rechten or zu dem kopff [hinerg]

Der stat im oberhaw

Das ist der Zornhaw von
der Rechten achseln

Das ist vom Zornhaw wer dir oberhawt so nim
den Zornhaw starckh auff dein achseln und haw in
schlecht hinein über die versatzung und vorheng
und wind mit dem schwert als welttestu dich Zwe =
= rhen und lass abfallen zu baiden seiten mit halben
[voliern] und schlag in mit der langen schneid nach
Dem Rechten Or zu dem Kopff [hinerg]

04r



Der stat im oberhaw

Das ist der Zornhaw von
der glingkn achseln

Das ist der Zornhaw auff der lingken Seitenn
und den selben nim von der lingken achseln und
haw im schnel hinein lang zu dem kopff und
vorheng und wind damit und lass aber dir [velld]
läuffen und schlag aber wie vor gschriben stat
hnd hindersich hinweg

04v

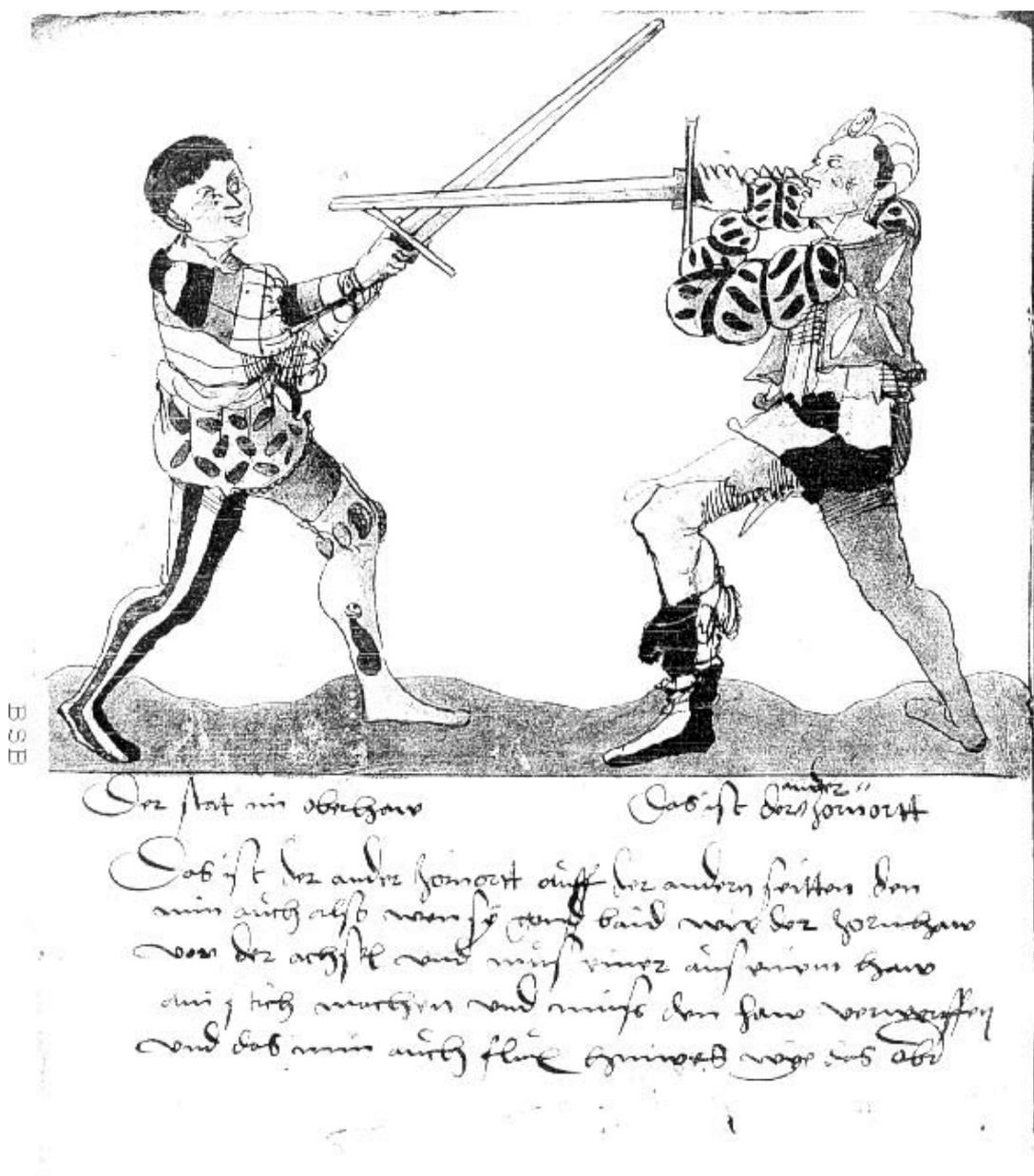


Das ist der Zornortt

Der statt im oberhaw

Das ist die ausrichtung und merckh wer dir oberhawt
 das du im mit dem Zornortt eindringest und wirtt
 er des gwar so ni es oben ab an gfar und bis starckh
 he[]wider wind haw und stich sicht ers so nim es und
 das eben merckh haw stich schwerth und starckh und
 win[] (wins, nims) mit halben vellern und schlag aber hinein
 wie vor und hindersich hinweg

05r



Der stat im oberhaw

Das ist der ander Zornortt

Das ist der ander Zornortt auff der andern seitten den
 nim auch als (also) wenn sy gant baid wie der Zornhaw
 von der achsel und mus einer auf einem haw
 ain[]s[]ch machen und muss den haw verwerffen
 und das nim auch flue[] hinweg wie das obd

05v



Hie vacht an der krieg

Die zwent stand in dem
krieg

Das ist die ausrichtung vom dem Krieg wer des
Kriegs oben remet der wirt oben nider gschemmett indes
vor und nach dem Krieg Sey dir wirt gach nim
des in allen sachen wiltu den Krieg machen
gloss merckh

Hie vacht an der krieg

Die zwent stand in dem
krieg

Das ist die ausrichtung vom dem Krieg wer des
Kriegs oben remet der wirt oben nider gschemmett indes
vor und nach dem Krieg Sey dir wirt gach nim
des in allen sachen wiltu den Krieg machen
gloss merckh

06r



Das stuckh ist in dem krieg

Das ist auch von dem krieg und solt auch wissen
 das in allen winden haw und stich schwertter
 uberlauffen schwertt aus winden in allen traffen
 wiltu den maister [a]ffen wan es sind gar vil
 brich darubr und auch darzu nim war wir
 einer mit dem krieg gebar gloss merckh

06v



Das ist ein auswinden und bruch von den krieg

Das ist aber ein stuckh von dem krieg und ein bruch des
vordern stuckh und iste ein auswinden das gert haw /
stich gurt schneiden finden auch soltu mit brauchen
haw stich scheiend (schniend, scherend) under in allem treffen wilttu
den maister äffen

07r



Das ist auch von dem krieg

Das ist auch von dem krieg schulch zu dem ort
 und nim den hals one forcht auch solttu ver =
 wenden krüm und sich umb und auff und
 brieff im sein gferth ob er sey waich oder hertt
 in sein gferth gloss merckh

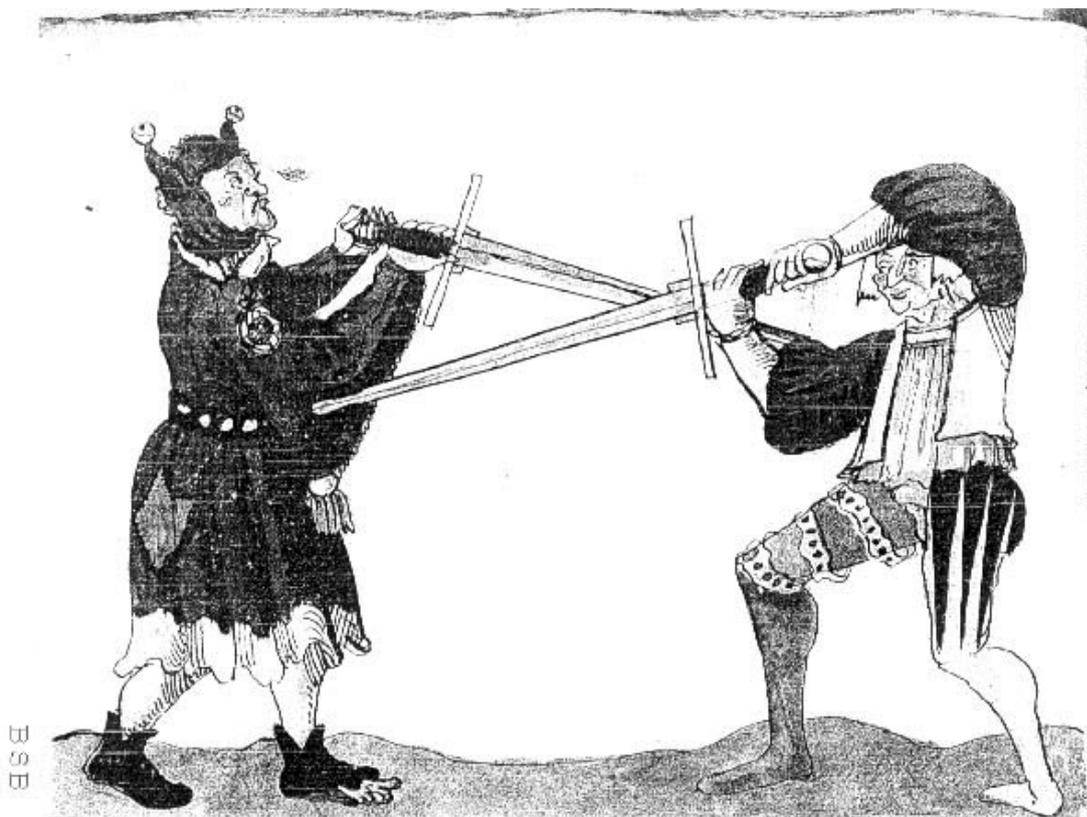
07v



Das ist auch von dem krieg

Das ist von dem krieg die ausrichtung wer also ainen vacht bey dem halss mit dem schwertt der mus wenen mit ein durch winden und wüder winden das geit gutt schwach und sterckh unden und verwend dein schwertt an dem halss und zuckh den lingken fuss hindersich und schnied (schneid) in ob dem halss gloss merckh

08r

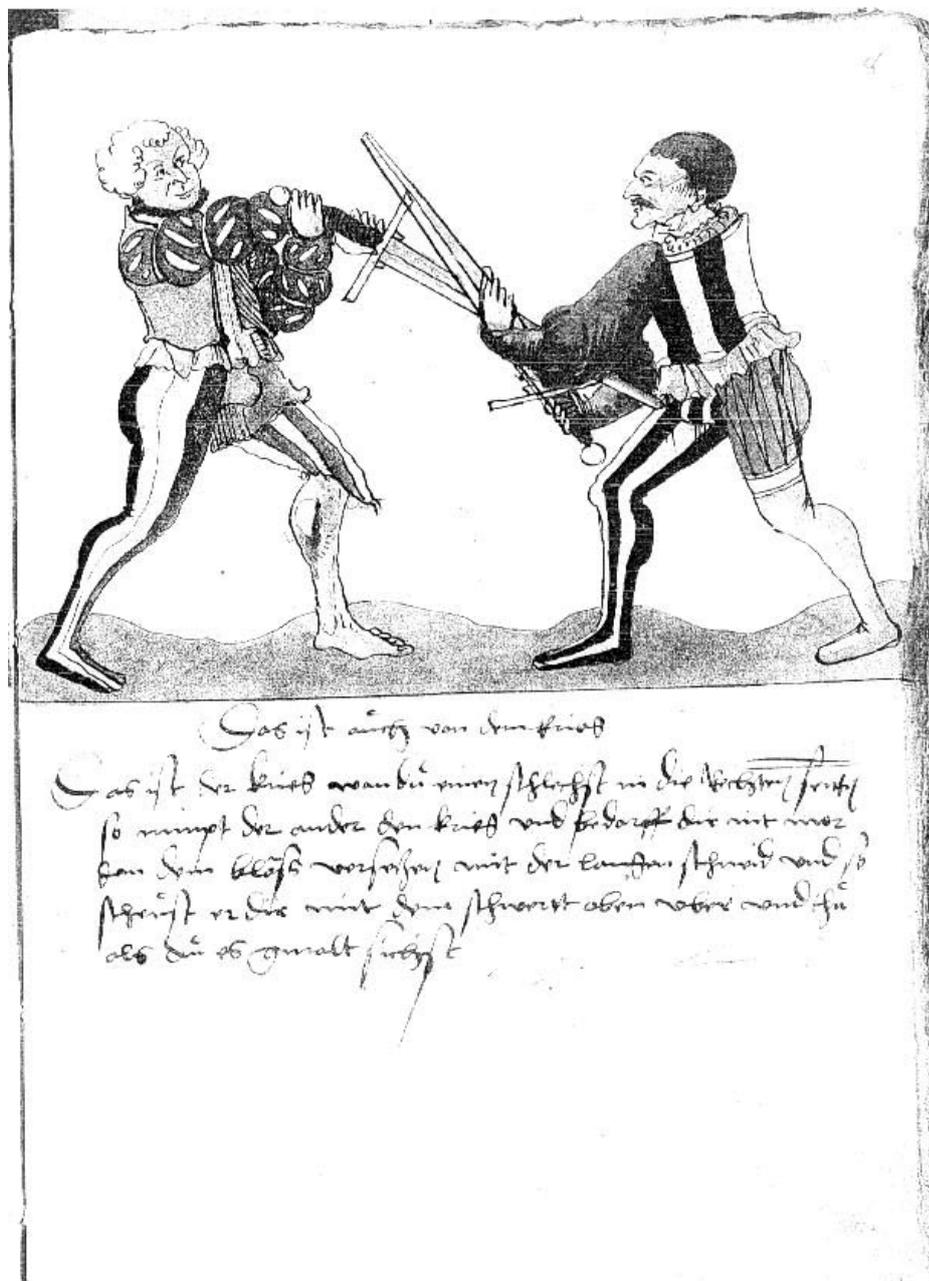


Das sind orte in dem krieg
 Das sind die valschen orte in dem krieg das gatt
 ernstlichen zu wen warum es geherend vil durch
 geng darzu und winden unden durch oder wind
 oben uber behend und wieff den ortt auff die
 hend und verber Zwingen durchlauff auch wiltu
 Ringen

Das sind orte in dem krieg

Das sind die valschen orte in dein krieg das gatt
 ernstlichen zu wen warum es geherend vil durch
 geng darzu und winden unden durch oder wind
 oben uber behend und wieff den ortt auff die
 hend und verber Zwingen durchlauff auch wiltu
 Ringen

08v



Das ist auch von dem krieg
 Das ist der krieg wann du einen schlecht in die Rechten seith
 so nimpt der ander den krieg und bedorff dir nit mer
 gan dem blösch versetzen mit der langen schneid und se
 scheust er dir mit dem schwertt oben uber und chu
 als du es gmalst siehst

Das ist auch von dem krieg

Das ist der krieg wan du einen schlecht in die Rechten seith
 so nimpt der ander den krieg und bedorff dir nit mer
 gan dem blösch versetzen mit der langen schneid und se
 scheust er dir mit dem schwertt oben uber und chu
 als du es gmalst sichst

09r



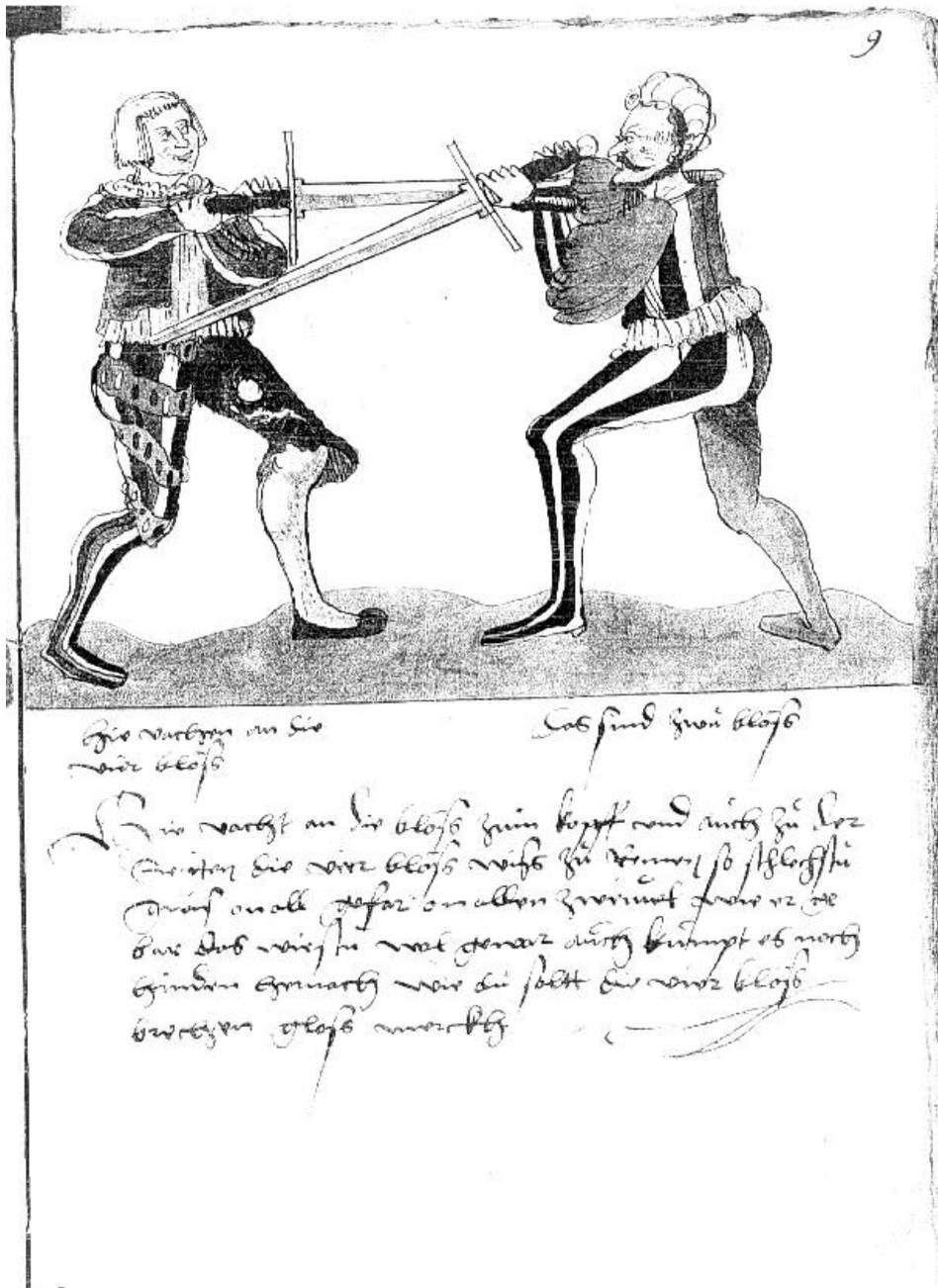
B 3 B

Das ist auch von dem krieg ein schwertnemen
 Gloss merckh das ist ein schwertnemen und get auß
 dem krieg das nimpt einer gar gering hinweg
 das es sind noch gar vil gutter stuckh die zu dem
 krieg gehören und ist des kriegen mangelrā
 und darum so solttu merckhen gar vil d[in]g

Das ist auch von dem krieg ein schwertnemen

Gloss merckh das ist ein schwertnemen und get auß
 dem krieg das nimpt einer gar gering hinweg
 das es sind noch gar vil gutter stuckh die zu dem
 krieg gehören und ist des kriegen mangelrā
 und darum so solttu merckhen gar vil d[in]g

09v

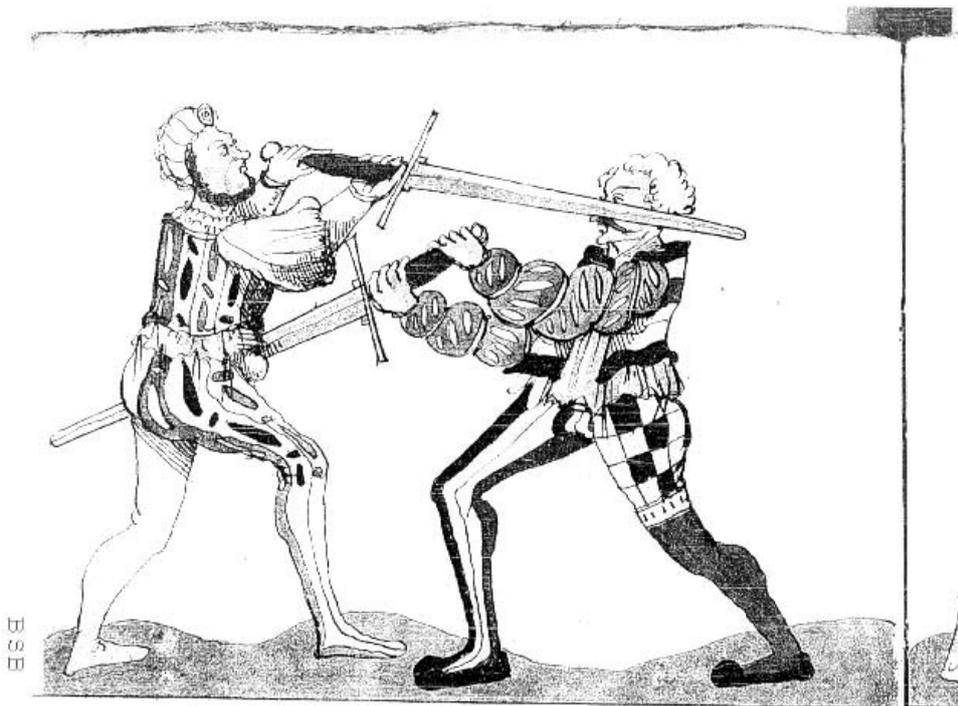


Hie vachen an die vier blöss

Das sind zwai blöss

Hie vacht an die blöss zuin kopff und auch zu der
 seitten die vier blöss wisse zu Remen so schlechstu
 g[]ns on all gefar on allen zweiuell wie er ge
 bar das wirstu wol gewar auch kumpt es noch
 hinden hernach wie du soltt die vier blöss
 brechne gloss merckh

10r



ESE

Das sind auch zwei blöße

Das sind die andern zwei blöße zu der andern seitt
 darum so ling (lung) und merckh auff wie die gaud
 und wer die blöße andern nemet der wirt
 dem bey den arm gschmett gloss merckh
 schwech und sterckh

Das sind auch zwei blöss

Das sind die andern zwen bloss zu der andern seittn
 darum so ling (lung) und merckh auff wie die gaud
 und wer die blöss unden nemet der wirtt
 []en bey den arm gschemett gloss merckh
 schwech und sterckh

10v



Das ist der krumphaw auff
der Rechten Seyten wechsell

Der statt in ober =
haw

Das ist von dem krumphaw die ausrichtung krum
auff behend wirff den ort auff die hend haw
krum zu der flöche wiltu den maistr schwechn
krum nit kurzhaw dein durchwechsel damitt
Schaw oder verwend wiltu Ringen und drit
im in den driangel gloss merckh

11r

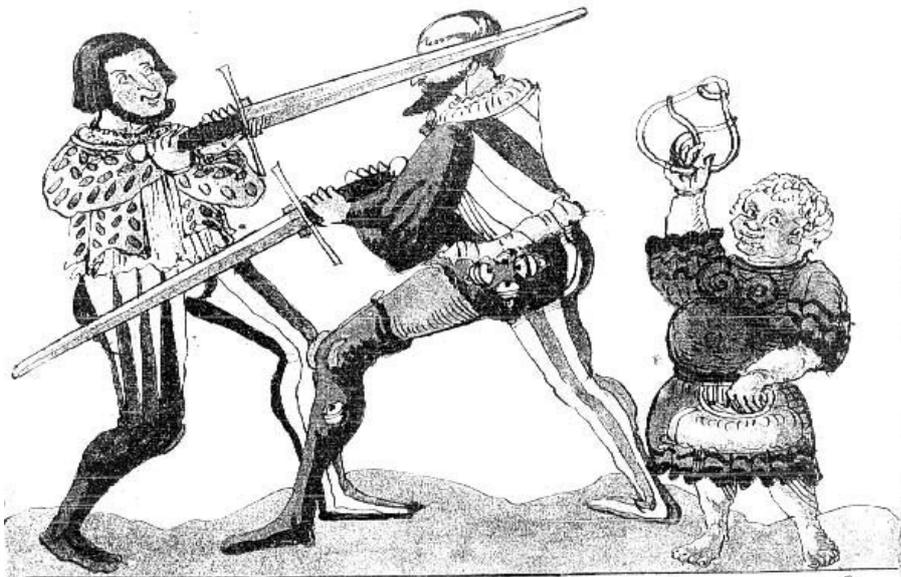


Der stat im oberhaw

Das ist der krumphaw
von der lingken seitten

Das ist krump auff behend wer vol veretzt mit
Sch[rie]ttn er vil haw lezt haw krum zu der vlech
e[i]n wiltu den maistr schwechen wan es glizt oben so
Stand ab das wil ich loben krum schlecht und nýt
kurzhaw den durchwechsel damit schaw haw krum
wer dich Ieret der edel krieg in verwirett

11v



Das ist wie man die vier blöss
brechen sol der ein der schlecht
in mit der blöss in die seitten
So bricht der ander Sy Im
und schlecht in hinden auff
Sein kopff

Der schlecht die blöss
dem andern in sein
Rechten seitten

Das ist blöss brechen und wiltu dich Rechen die vier
blöss kunstlichen brechen du oben duplier unden
Recht muttier ich sags die virwar sich b(e)schuhzt kain
man one far hastu vernemen zu schla[g]en mag [r]
kainer kumen das ha[s] ich vernomen gloss
merckh

Das ist wie man die vier blöss
brechen sol der ein der schlecht
in mit der blöss in die seitten
So bricht der ander Sy Im
und schlecht in hinden auff
Sein kopff

Der schlecht die blöss
dem andern in sein
Rechten seitten

Das ist blöss brechen und wiltu dich Rechen die vier
blöss kunstlichen brechen du oben duplier unden
Recht muttier ich sags die virwar sich b(e)schuhzt kain
man one far hastu vernemen zu schla[g]en mag [r]
kainer kumen das ha[s] ich vernomen gloss
merckh

12r

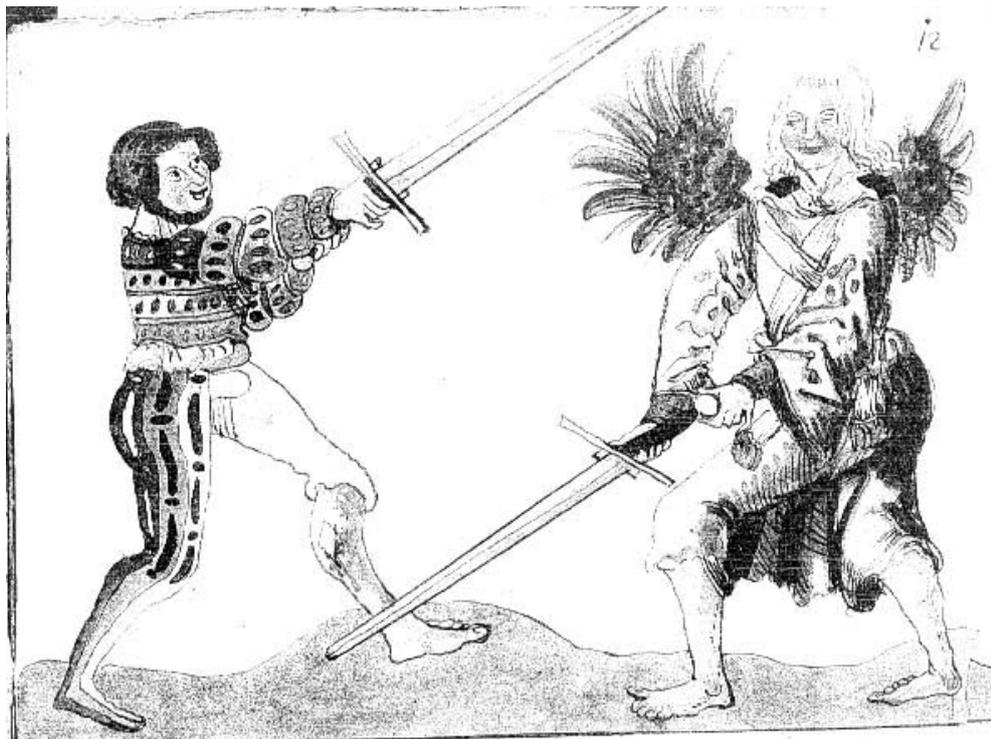


Da bricht diser die blöss
auff der andern seitten
und ist auch die blöss
brechen

Der schlöcht die blöss
dem andern in sein
lingken Seitten

Das ist die blöss brechen auff der andern seitten
und brich sy wie du Si gmaltt sichst du must
auch oben dupplieren und unden Recht muttie
renn Item die blöss brechen soltt gmaltt sein
dar[uo]n vor dem krumphaw

12v



Die hut vom tag

Der alber

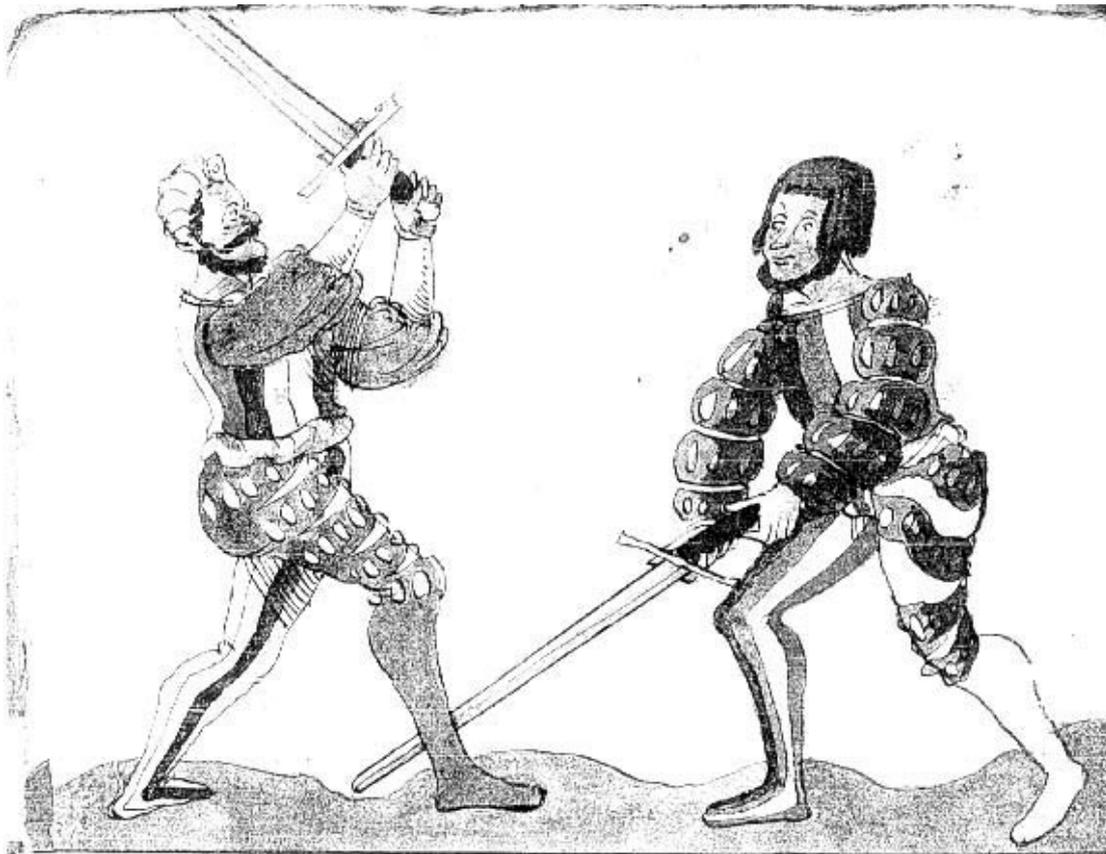
Item das sind zwu hutten und ist das die hut
 von tag der sein schwertt ubersich hebt und
 der Ander der sein schwertt undersich hebt bei dem
 lingken fus das ist der Alber und haist auch
 die Eisin portt dan es sind vier hutten ochs
 und pflug das sind auch zwu hutten gloss merkh

Die hut vom tag

der alber

Item das sind zwu huttn und ist das die hut
 von tag der sein schwertt ubersich hebt und
 der Ander der sein schwertt undersich hebt bei dem
 lingken fus das ist der Alber und haist auch
 die Eisin portt dan es sind vier hutten ochs
 und pflug das sind auch Zwu hutten gloss merkh

13r



Schaitelhaw

Ein leger oder die Eisinger
portt

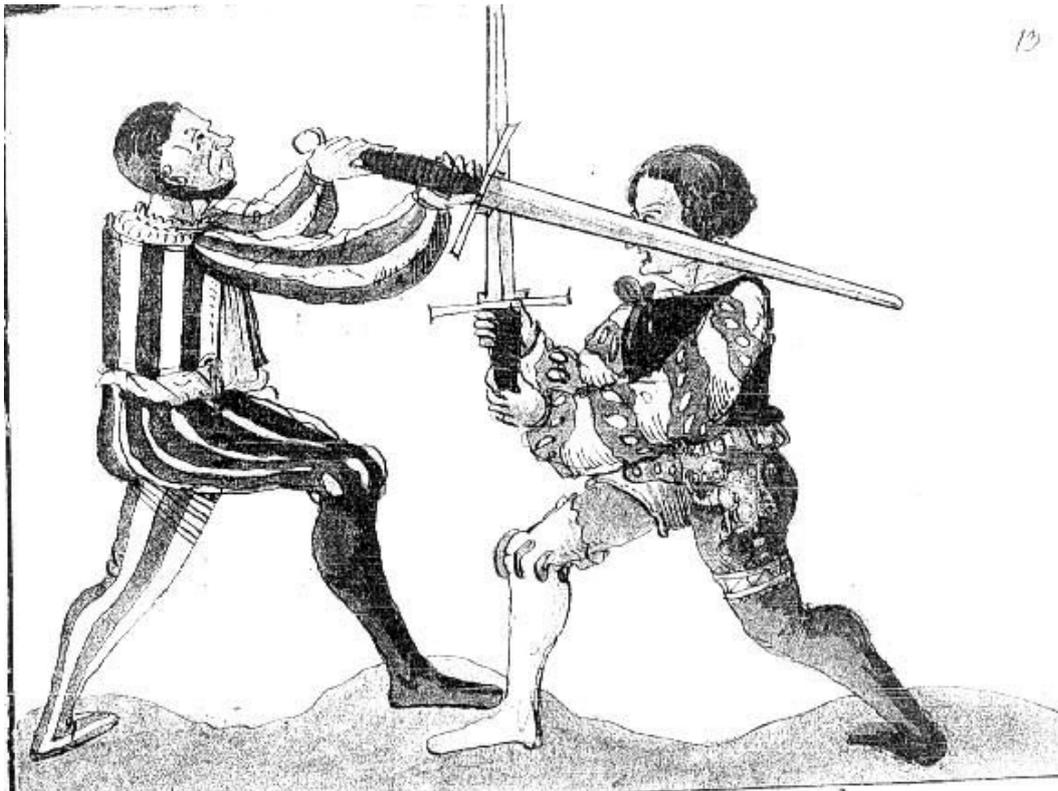
Item das ist von der kron [] und der der das schwert
 ubersich hebt der statt in dem schaitelhaw und der
 ander in ein leger und wan der schlecht von dach ab
 so nimpt der ander die kron also schon gloss
 merckh

Schaitelhaw

Ein leger oder die Eisinger
portt

Item das ist von der kron [] und der der das schwert
 ubersich hebt der statt in dem schaitelhaw und der
 ander in ein leger und wan der schlecht von dach ab
 so nimpt der ander die kron also schon gloss
 merckh

13v



Das ist der Zwerchhaw

Der statt im ober
haw

Das ist die Zwerch benimpt was von tag herkompt die
Zwerch mit der sterckh dein arwait damit merckh die
Zwerch zu pflug zu dem oxen gehert fug und []
wird firtt und was zwerch mit springen dem haupt []
firtt und was veler veruarn von enden auff []
zwiach nach wunsth Sy Rere []tt gloss merckh

Das ist der Zwerchhaw

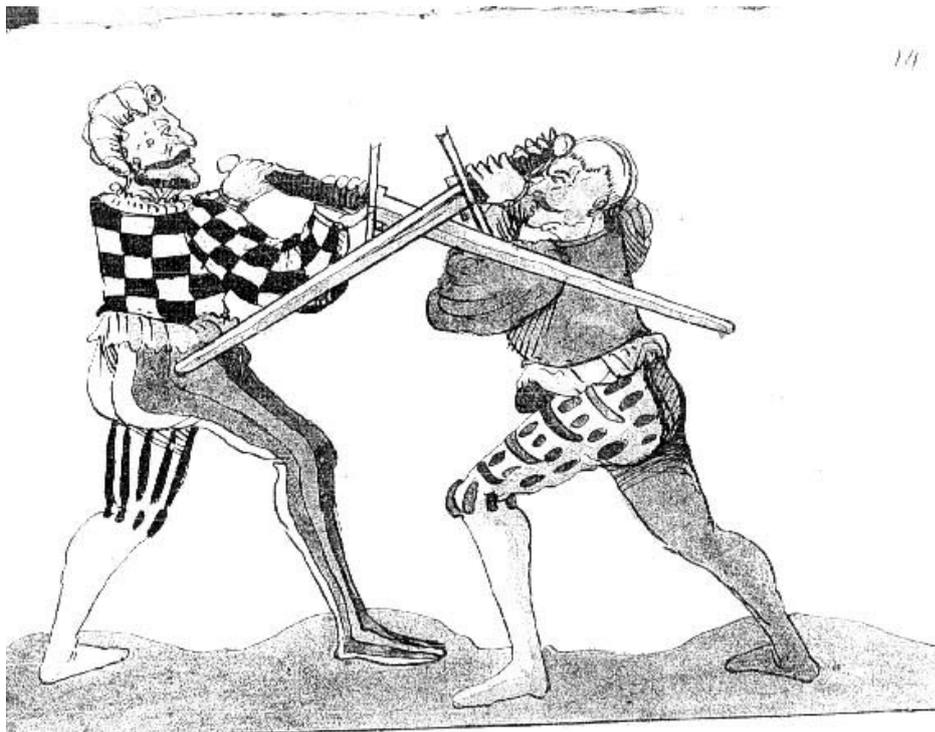
Der statt im ober
haw

Das ist die Zwerch benimpt was von tag herkompt die
Zwerch mit der sterckh dein arwait damit merckh die
Zwerch zu pflug zu dem oxen gehert fug und []
firtt und was veler veruarn von enden auff []
zwiach nach wunsth Sy Rere []tt gloss merckh

14r

– strana chýba

14v



Der bricht die Zwerch

So schlecht der die
Zwerch

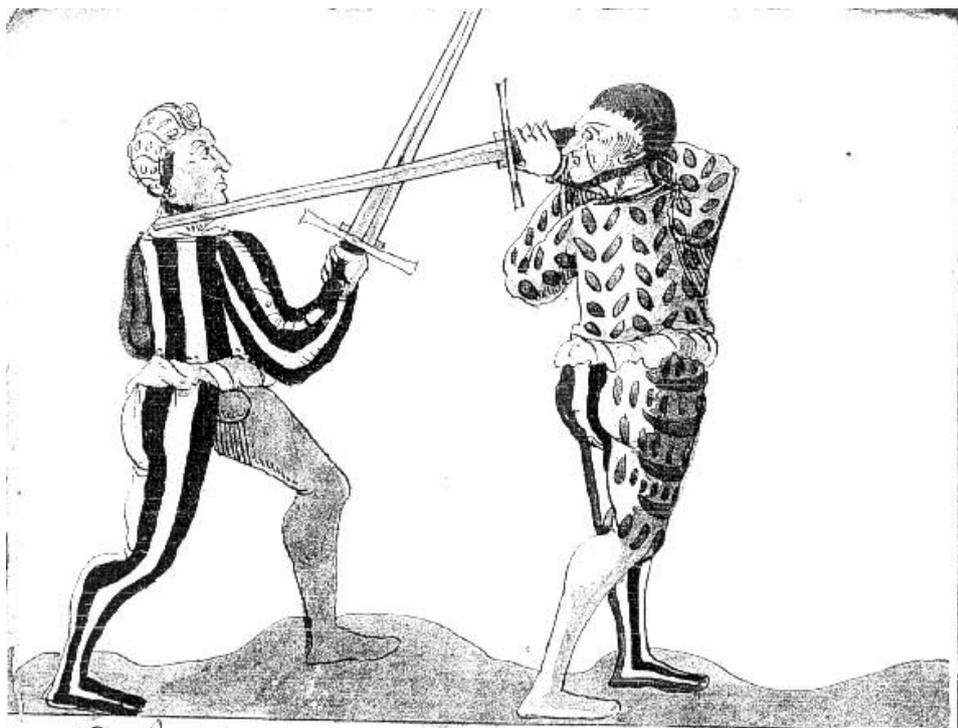
Das ist das stuck wie einer die Zwerch
brechen sol da bricht ein Zwerch die andern
mit auff sizen und mit unterschiesse und
mitt überschiesse darauss magstu nemen
die zwey hengen ob du wiltt dan es sind
zwey hengen die den [ma]n se[r]r Engen
gloss merckh

Der bricht die Zwerch

So schlecht der die
Zwerch

Das ist das stuck wie einer die Zwerch
brechen sol da bricht ein Zwerch die andern
mit auff sizen und mit unterschiesse und
mitt überschiesse darauss magstu nemen
die zwey hengen ob du wiltt dan es sind
zwey hengen die den [ma]n se[r]r Engen
gloss merckh

15r



Der stett in der hutt von
tag und werth sich als
vil er mag

Der spricht also was sich
wol zwercht mit springen
dem haupt gefertt das
ist das stuckh

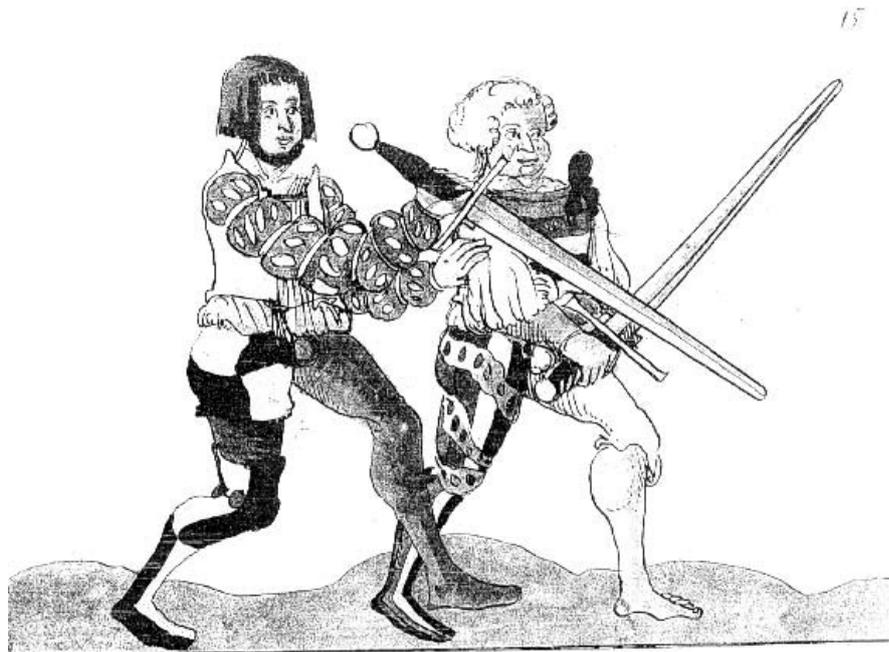
Das ist auch ein stuckh von der zwerch
was sich wol zwercht mit springen dem
haupt gefertt auff ein seiten zu der andern
ist auch eins das ist besser den das also
vernim gloss merckh

Der stett in der hutt von
tag und werth sich als
vil er mag

Der spricht also was sich
wol zwercht mit springen
dem haupt gefertt das
ist das stuckh

Das ist auch ein stuckh von der zwerch
was sich wol zwercht mit springen dem (dein)
haupt gefertt auff ein seiten zu der andern
ist auch eins das ist besser den das also
vernim gloss merckh

15v



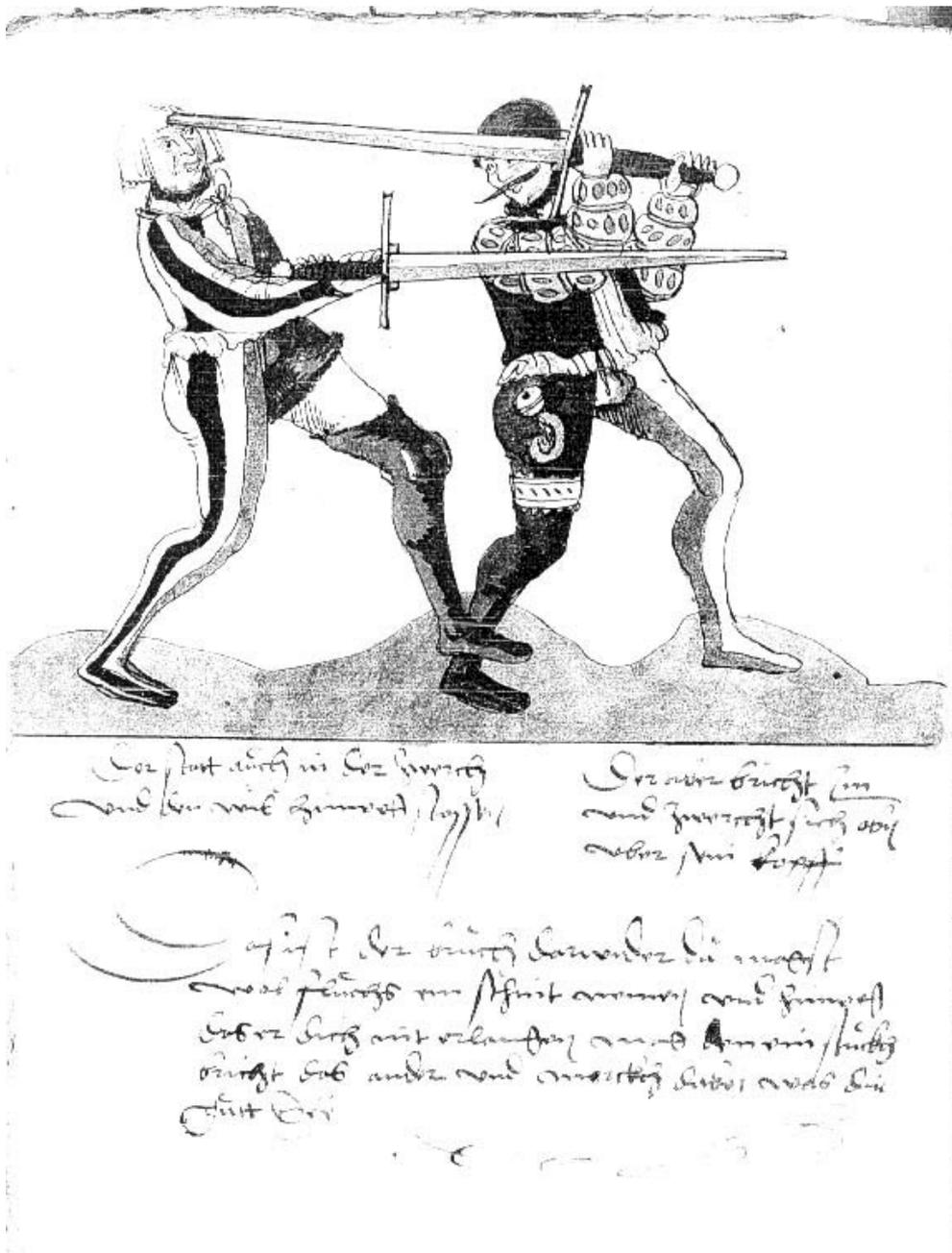
Der leit an der zwersch und hat die
 genomen mit ein sprung und
 trost im den arm hinweg von
 Im []

Das ist auch von der zwersch das nimpt man
 auch mit ein sprung das nim also wie du
 es gmalst sichst darnach kumpt der bruch der
 zum sich dich vir dan es ist kam (kain) stuckh es
 hatt ein bruch darum merckh kunst ver
 Nim Sy schon

Der [l]ett in der Zwerch und hatt die
 genomen mit ein sprung und
 S[t]lost im den arm hinweg von
 Im []

Das ist auch von der Zwerch das nimpt man
 auch mit ein sprung das nim also wie du
 es gmalst sichst darnach kumpt der bruch der
 [Z]um sich dich vir dan es ist kam (kain) stuckh es
 hatt ein bruch darum merckh kunst ver
 Nim Sy schon

16r

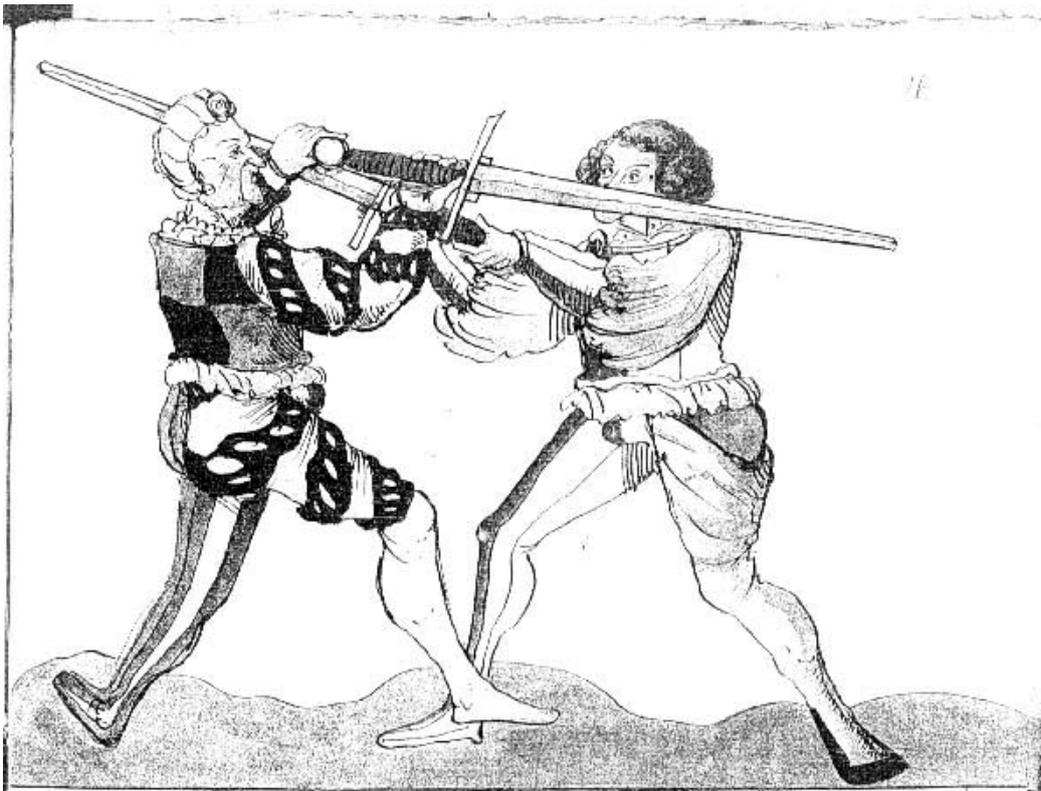


Der statt auch in der Zwerch
und den wil hinweg stossen

Der aber bricht Im
und Zwercht sich obn
uber sein kopff

Das ist der bruch darwider du magst
wol fluchs ein sch[ut]t nemen und hinweg
das er dich nit erlangen mag den ein stuckh
bricht das ander und merckh da[] was dir
gutt Sey

16v



Das ist auch von der Zwerch mit
 Springen dem haupt gefertt
 wie er gebar mit seiner kar (lar)
 on als gefar

Das ist auch ein stuckh was sich wol Zwercht
 mit springen dem haupt gefertt und ein schnidt
 Ein stich und ubergen und bey dem hals vachen
 Also verstand es wie [d]u es oben gmalt sichst
 gloss merckh

Das ist auch von der Zwerch mit
 Springen dem haupt gefertt
 wie er gebar mit seiner kar (lar)
 on als gefar

Das ist auch ein stuckh was sich wol Zwercht
 mit springen dem haupt gefertt und ein schnidt
 Ein stich und ubergen und bey dem hals vachen
 Also verstand es wie [d]u es oben gmalt sichst
 gloss merckh

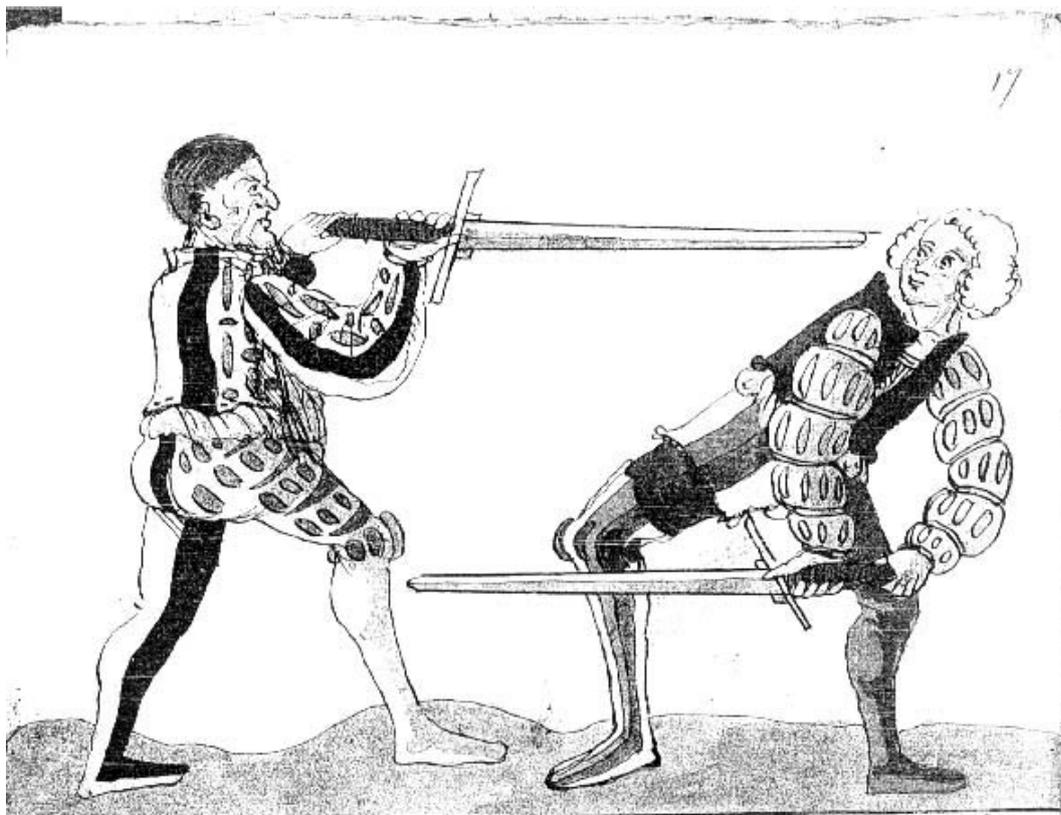
17r



Das ist die Zwerch oben ein auch in stuckh

Das ist aber von der Zwerch von dem uber
 [D]en das du es verstandest das gar vil aus
 der Zwerch kumpt wen man es sucht wen
 Sy ist gutt zu allen sachen schwach und
 Sterckh machen gloss merckh

17v



Das ist der ochss

Das ist der pflug

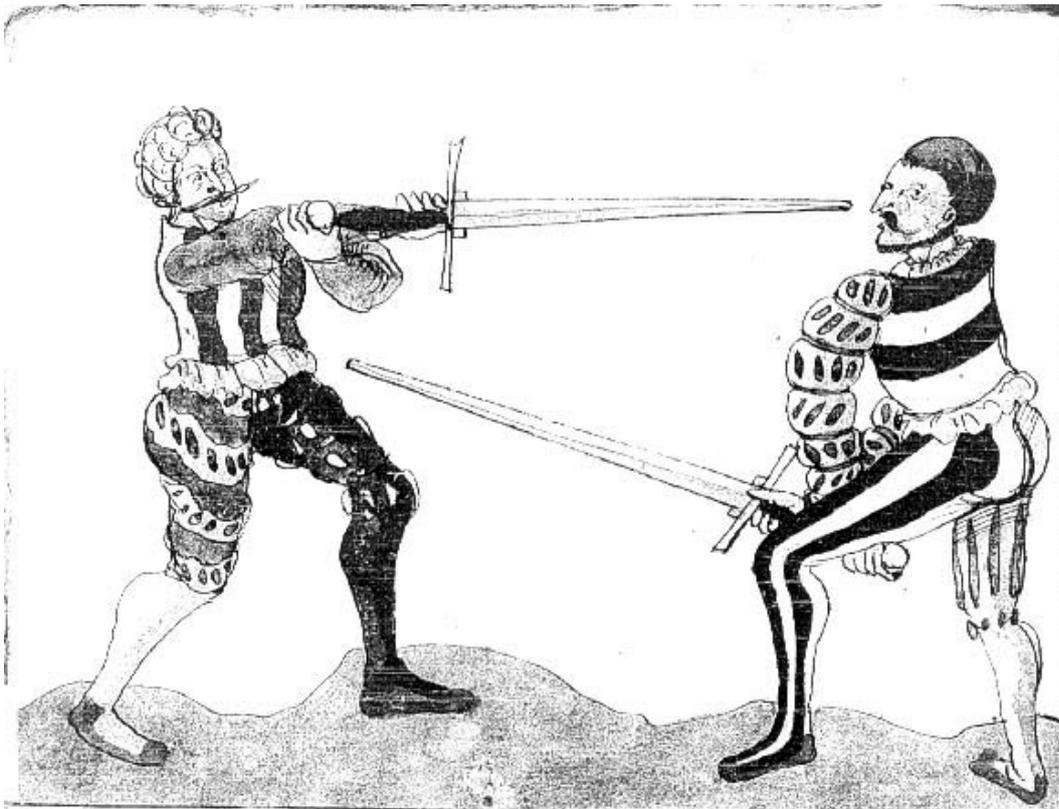
Das ist von dem ochsen und pflug die ausricht
 und die ding und die zwai ding sind aller kunst
 ein ursprung ochs und pflug sind dem krieg hattn
 fug In allen sachen den altt[n] schnidt mit zu
 machen so bistu sicher in allen dinsten und
 mag dir nit [mislungenn]

Das ist der ochss

Das ist der pflug

Das ist von dem ochsen und pflug die ausricht
 und die ding und die zwai ding sind aller kunst
 ein ursprung ochs und pflug sind dem krieg hattn
 fug In allen sachen den altt[n] schnidt mit zu
 machen so bistu sicher in allen dinsten und
 mag dir nit [mislungenn]

18r



Das ist der ochs

Das ist der pflug

Das ist der ander ochs und pflug und sind auch
 dem krieg hatten fug Item den ochsen und
 pflug sol man treibn von baiden Seittn
 dan Sÿ haben vier winden und vor orttr
 die magstu brauchen wie du wiltt wan [es]
 Sind auch zwn huttn gloss merckh

Das ist der ochs

Das ist der pflug

Das ist der ander ochs und pflug und sind auch
 dem krieg hatten fug Item den ochsen und
 pflug sol man treibn von baiden Seittn
 dan Sÿ haben vier winden und vor orttr
 die magstu brauchen wie du wiltt wan [es]
 Sind auch zwn huttn gloss merckh

18v



Der statt gewapent

Das ist auch von dem schilchr und hatt im den
 halss so nimpt der ander ain gewapnet stuckh
 und bricht Im sein stuckh als du es gmalte
 Siehst das ist auch ein stuckh ein bruch
 gloss merckh

Der statt gewapent

Das ist auch von dem schilchr und hatt im den
 halss so nimpt der ander ain gewapnet stuckh
 und bricht Im sein stuckh als du es gmalte
 Siehst das ist auch ein stuckh ein bruch
 gloss merckh

19r



Das ist auch von dem schilchr stuckh und
bruch und der da hatt das schwertt auff
dem halss das ist der bruch und das
ander das stuckh das merckh wie du
es gmalst Sichst

19v



Das ist aber vom schilchr der bruch das
 überlauffen das bricht im den schilchr
 starckh schlag oder schneid und hinweg
 fluchs und bald unnd darum ist [Ram] starckh
 es ist ain bruch darauff gloss merckh

Das ist aber vom schilchr der bruch das
 überlauffen das bricht im den schilchr
 starckh schlag oder schneid und hinweg
 fluchs und bald unnd darum ist [Ram] starckh
 es ist ain bruch darauff gloss merckh

20r



Das ist ain ander stuckh von dem schilchr
 Schilch zu dem ortt und nim den halss
 one forcht und da[]ben so merckh und
 lern kunst das du dich daraus []undestu
 Recht gloss merckh

Das ist ain andr stuckh von dem schilchr
 Schilch zu dem ortt und nim den halss
 one forcht und da[]ben so merckh und
 lern kunst das du dich daraus []undestu
 Recht gloss merckh

20v



Der statt schlechts in
der ober versazung

Das ist der schilchr
der ein bricht was
buffel schlöcht oder
sticht

Der schilchr einbricht was buffel schlöcht
oder sticht wer wechselt treibtt mit schilchr
dar aus beraubt schilcht er dich kurz an dein
Durchwechsel gsigt im an schilch zu dem
ortt und nim den hals one forcht schilcht
zu dem obern haubtt behend wilttu best =
= [r]eben und vinden schon

21r



Der statt schlechts in
der ober versazung

Das ist der schilchr

Der schilchr dem antluz ist gear mit
seiner kar der brust vast v[uo]war was
von im kumpt die kron das ab nimpt der
schnidt durch die kron so brichstu Sy hartt
und schon die strach druckh mit schnidtn
Sy abzuckh in allen sachen lass un[s] frisch
hych machen

21v



Das ist schilch zu dem ortt
 und nim den halss one forcht
 und darzu starckh in der wag

So spricht der Es geh[]
 gar vil brich darwidr
 die noch hernach komen

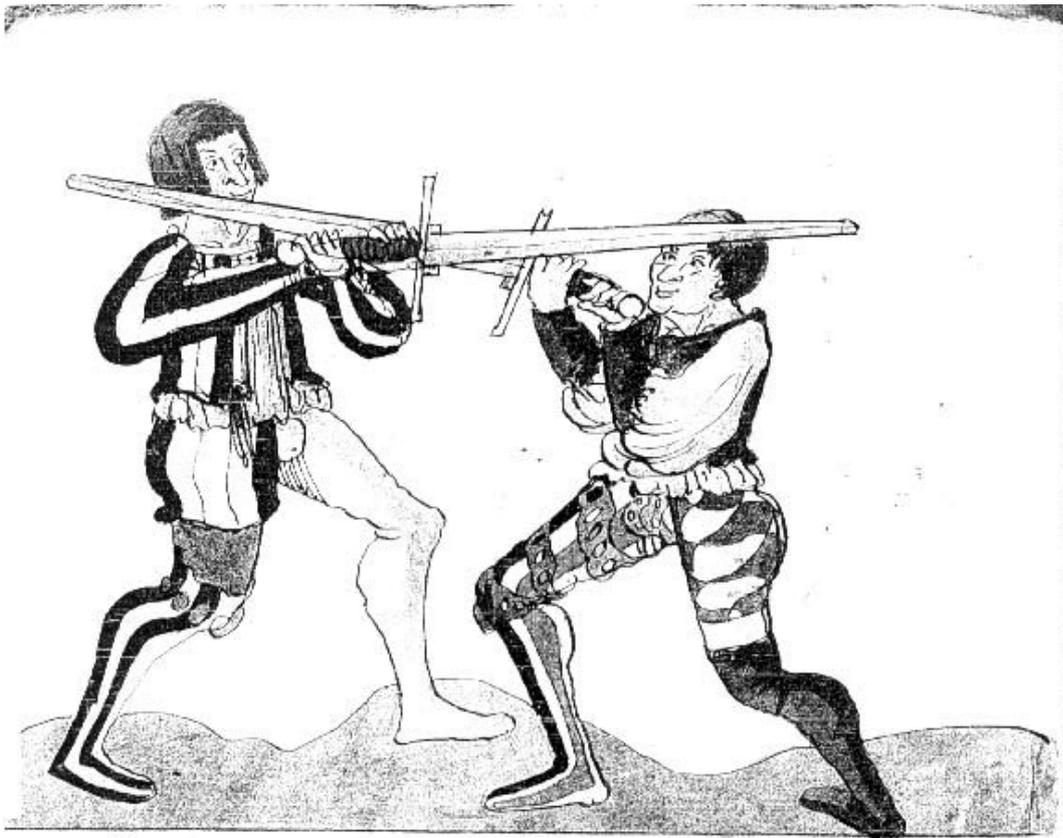
Das ist vom schilchr schilch zu dem ortt und
 nim den halss one forcht und stel dich in die
 wag und halt fast an dich und wen du von
 Im wiltt so wind im auss und hinweg
 gloss merckh

Das ist schilch zu dem ortt
 und nim den halss one forcht
 und darzu starckh in der wag

So spricht der Es geh[]
 gar vil brich darwidr
 die noch hernach komen

Das ist vom schilchr schilch zu dem ortt und
 nim den halss one forcht und stel dich in die
 wag und halt fast an dich und wen du von
 Im wiltt so wind im auss und hinweg
 gloss merckh

22r



Der schlöcht oben uber

Der hatt den hals
one forcht

Das ist auch von dem schilchr und ist ein
bruch darauff wie du es gmaltt siehst und
nim war das noch mer stuckh sind die
es brechen und nim Eben war wie er
gebar gloss merckh

Der schlöcht oben uber

Der hatt den hals
one forcht

Das ist auch von dem schilchr und ist ein
bruch darauff wie du es gmaltt sichst und
nim war das noch mer stuckh sind die
es brechen und nim Eben war wie er
gebar gloss merckh

22v

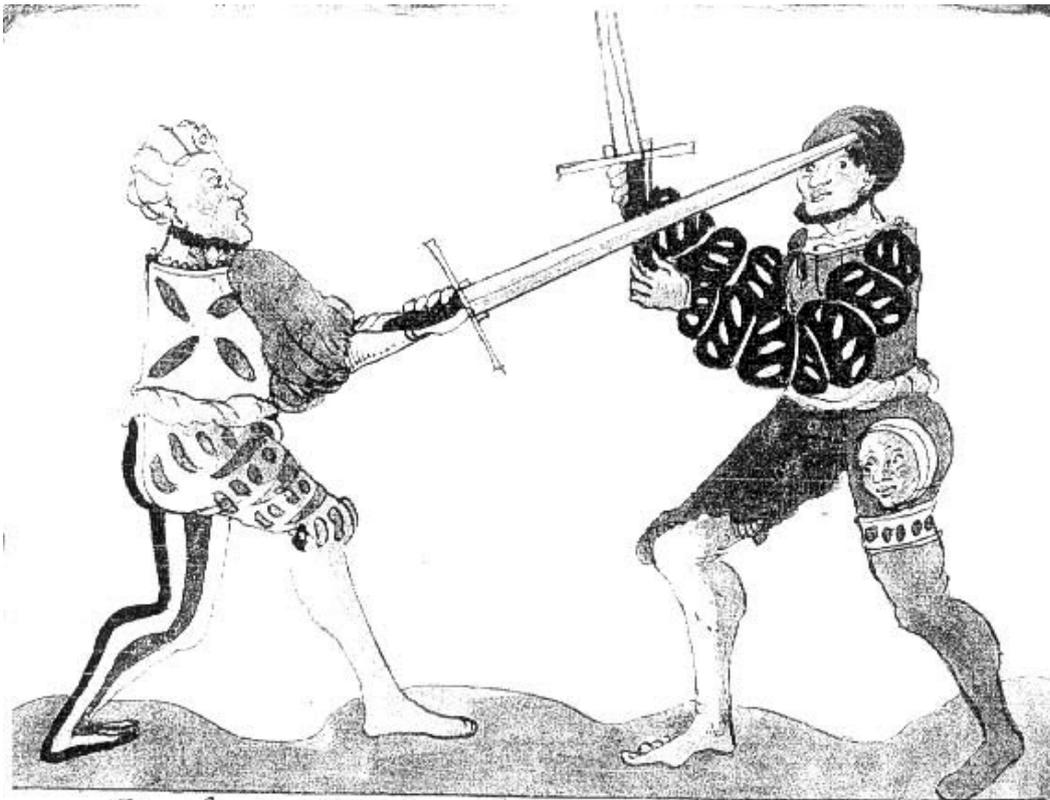


Das ist der schaitelhaw

Das ist der schilchr

Das ist von dem schaitelhaw die ausrichtung
 das ist schilchr mit schaitler ^{schaitler} dem antlitz ist
 gear mit seiner kar der brust vast gefar
 und was von im kompt die kron also schon
 gloss merckh

23r



Das ist die kurz schneid

Schaitelhaw

Das ist auch vom schaitelhaw es ist zu wissen
 das ainer den schaitelhaw sol nemen mit drey
 dritten und einer mag in nemen mit ein drit
 der von im kumpt die kron das abnimpt der
 schnid durch die kron so brichstu sy hartt und
 schon die strach druckh mit schnitten sy abzuckh
 gloss merckh

Das ist die kurz schneid

Schaitelhaw

Das ist auch vom schaitelhaw es ist zu wissen
 das ainer den schaitelhaw sol nemen mit drey (drew)
 dritten und einer mag in nemen mit ein drit
 der von im kumpt die kron das abnimpt der
 schnid durch die kron so brichstu sy hartt und
 schon die strach druckh mit schnitten sy abzuckh
 gloss merckh

23v



Das ein verzezen

Das ist ein leger

Das ist von den vier legern und auch alwegen
 ain leger und ein verzezen darauff die vier
 leger * allain dauon haltt die sag und fleuch
 die gemain ochs und pflug alber vom tag ist
 wol sein fug

24r



Das ist auch von den legern und ist zuw =
 = issey das ein leger das ander bricht und
 das sind zwai leger ainer leitt oben der
 ander vnder das merckh also und ver
 nim das der underst dem obern wol durch
 mas gen und ging in auff sein kopff
 und darum durchgen thutt woll so ichs
 Sagen sol gloss merckh

Das ist auch von den legern und ist zuw =
 = issen das ein leger das ander bricht und
 das sind zwai leger ainer leitt oben der
 ander vnder das merckh also und ver
 nim das der underst dem obern wol durch
 mas gen und ging in auff sein kopff
 und darum durchgen thutt woll so ichs
 Sagen sol gloss merckh

24v



Das ist auch von den legern das der den
 auff dem leger schewst krum auff und
 scheust in über sein ~~hand~~ schwertt und
 ist das überschessen auch ein leger das
 ander bricht gloss merckh

Das ist auch von den legern das der den
 auff dem leger schewst krum auff und
 scheust in über sein ~~hand~~ schwertt und
 ist das überschessen auch ein leger das
 ander bricht gloss merckh

25r



Das ist ein verzezen

Das ist auch ein legr

Das ist von den vier verzezen die die
 legr serr lezen doch vor verzezen hut (hwt)
 dich gschicht es dir nott es miett dich
 und bis Resch und kum vor hastu ver
 nommen zu kainer kunst mag er nitt
 kumen gloss merckh.

Das ist ein verzezen

Das ist auch ein legr

Das ist von den vier verzezen die die
 legr serr lezen doch vor verzezen hut (hwt)
 dich gschicht es dir nott es miett dich
 und bis Resch und kum vor hastu ver
 nommen zu kainer kunst mag er nitt
 kumen gloss merckh.



Das ist aber von den vier legern und
 die versezen darauff und uberschiesse
 Das sind auch leger das merckh da und
 mit der sterckh und laug in der
 Wag und wen er dich woltt ausheben
 so magstu ein schnidt nemen ob du wilt
 oder magst verhängen was dir am bestn
 vegt gloss merckh

Das ist aber von den vier legern und
 die versezen darauff und uberschiesse
 das sind auch leger das merckh da und
 e[in] mit der sterckh und laug in der
 Wag und wen er dich woltt ausheben
 so magstu ein schnidt nemen ob du wilt
 oder magst verhängen was dir am bestn
 vegt gloss merckh

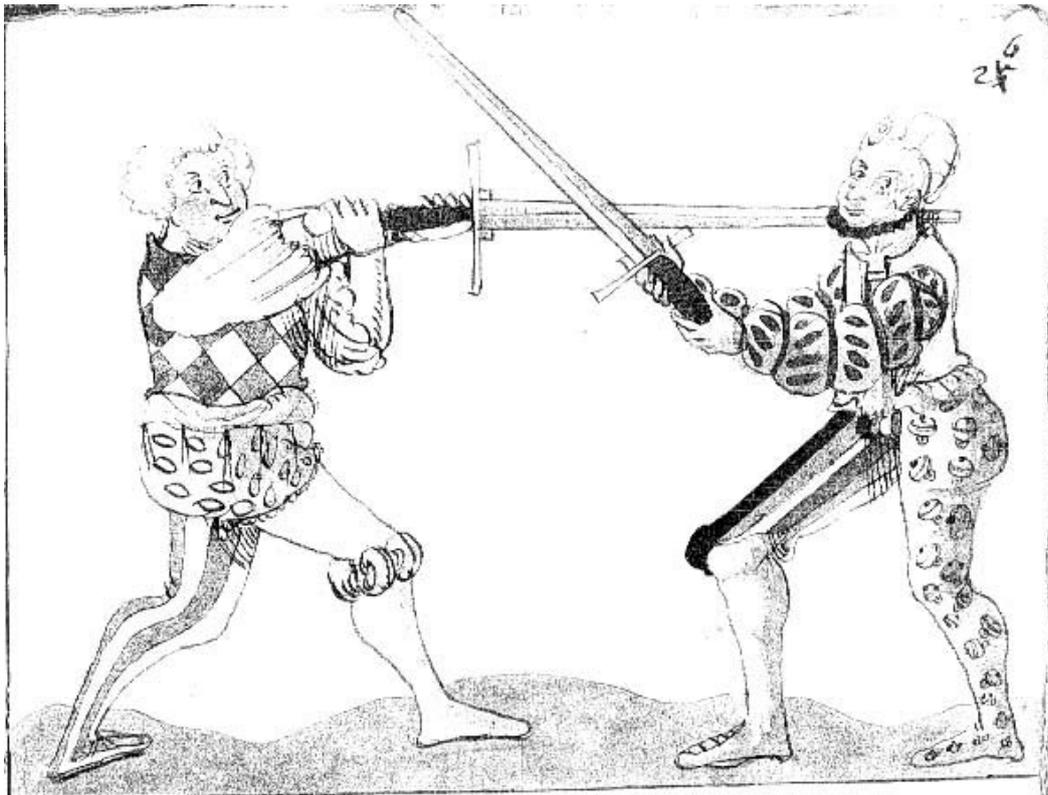
26r



Das ist aber von den vier legern und von
den versezen da merckh auff und shaw
das Sind auch zwai leger und das ist
auch ain leger der uberschossen hawt
und haben die leger ein [E]nd und die
vier versezen Sy sind als bey ein ander
dan es ist es vil der sy suchtt gloss
merckh

Das ist aber von den vier legern und von
den versezen da merckh auff und shaw
das Sind auch zwai leger und das ist
auch ain leger der uberschossen hawt
und haben die leger ein [E]nd und die
vier versezen Sy sind als bey ein ander
dan es ist es vil der sy suchtt gloss
merckh

26v



Das ist von dem nachRaisen lere zwiuach
 in der were und zway daraus nim und
 dein arwait darauss begind und brieff
 dein gferth ab Sy sind waich oder hürt
 das selb lere Indes das wortt schneidett
 Sere nachraisen zwiuach so nymstu den
 alten schnidt mit macht und hab acht
 gloss merckh

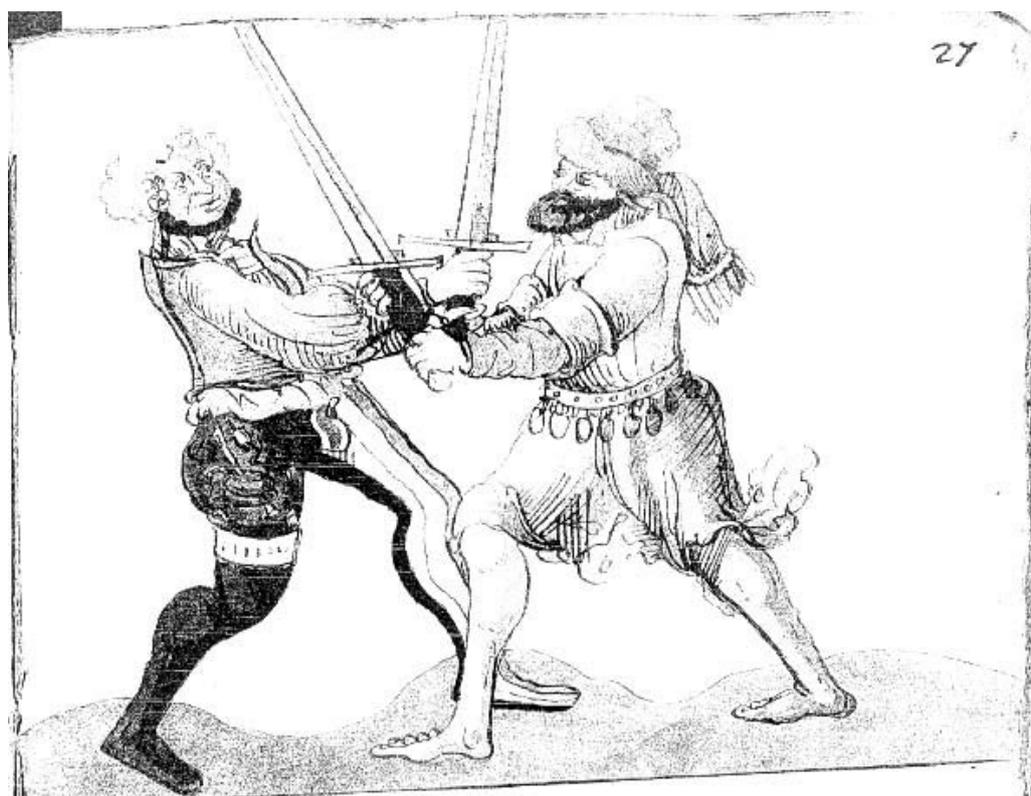
Das ist von dem nachRaisen lere zwiuach
 in der were und zway daraus nim und
 dein arwait darauss begind und brieff
 dein gferth ab Sy sind waich oder hürt
 das selb lere Indes das wortt schneidett
 Sere nachraisen zwiuach so nymstu den
 alten schnidt mit macht und hab acht
 gloss merckh

27r



Das ist ein anders nachraissen den
 das nachraissen das solttu wemen auff
 baiden Seitten dritt lang wilttu schreiten
 wen das nachraissen ist mangerlay
 und das ist das nachraissen wan einer dich
 geschlagen hatt und wil von dir gen oder
 abziehen So volg im nach und wer
 dich gloss merckh

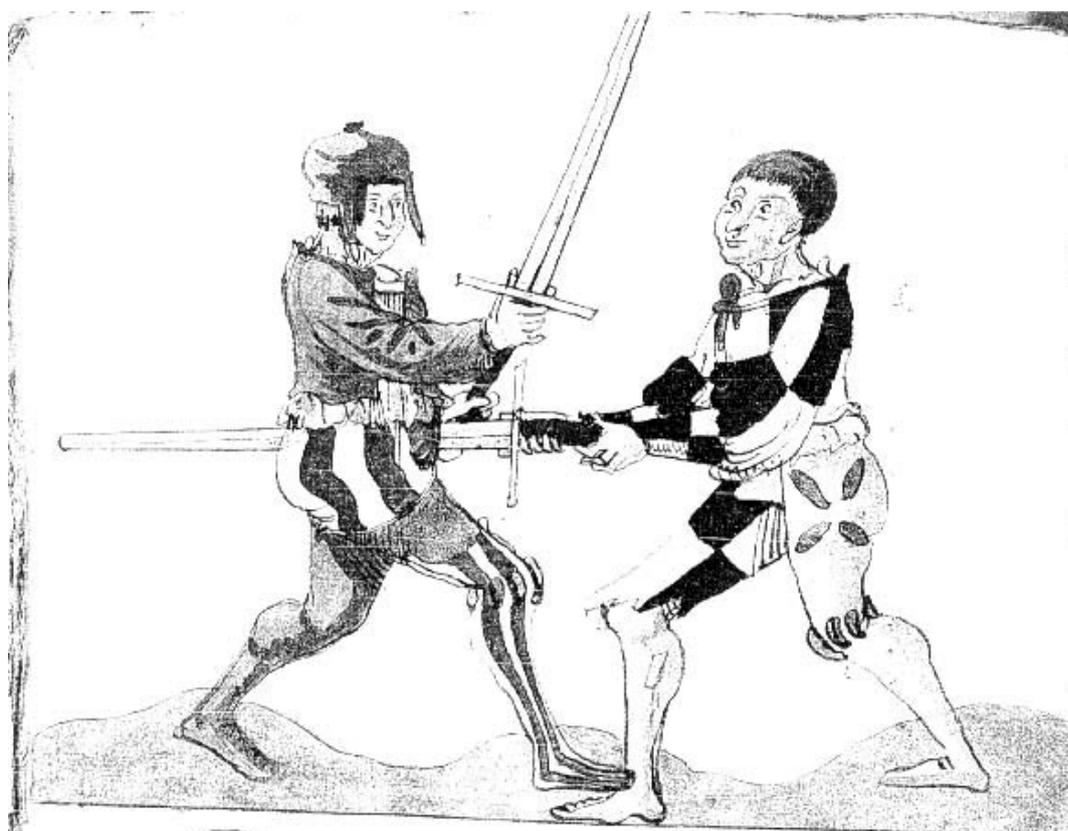
27v



Das ist von dem überlauffen da merckh das das
 überlauffen ist so einer den andern aussen
 überlaufft mit dem knopff außwendig mit
 macht und das ist ein außser überlauffen und
 der ist noch mer und darum wan einer
 dir wil überlauffen so heb dein schwert
 Starckh in die höch so kan er dir nit über
 lauffen gloss merckh

Das ist von dem überlauffen da merckh das das
 überlauffen ist so einer den andern aussen
 überlaufft mit dem knopff außwendig mit
 macht und das ist ein außser überlauffen und
 der ist noch mer und darum wan einer
 dir wil überlauffen so heb dein schwert
 Starckh in die höch so kan er dir nit über
 lauffen gloss merckh

28r



Das ist auch von dem überlauffen und das
 ist ein Inwendigs überlauffen und wer undn
 Remett und wen dir ainer überlaufft so w[i]rstu
 geschemet und wen es glutz oben so sez es
 ab das wil ich loben dein arwait mach waich
 oder hertt und druckh das zwur[]ch wie du
 wiltt gloss merckh

Das ist auch von dem überlauffen und das
 ist ein Inwendigs überlauffen und wer undn
 Remett und wen dir ainer überlaufft so w[i]rstu
 geschemet und wen es glutz oben so sez es
 ab das wil ich loben dein arwait mach waich
 oder hertt und druckh das zwur[]ch wie du
 wiltt gloss merckh



Das ist auch ein überlauffen und ist gewapp
 ennt und get ein Ringen damit und darum
 So merck eben auff wan er wil in werffen
 über den glincken fuß und gehört zu dem
 überlauffen vil wen man suchen will
 also merck als es eben gmalet stait

Das ist auch ein überlauffen und ist gewapp
 ennt (unnt) und get ein Ringen damit und darum
 So merck eben auff wan er wil in werffen
 über den glincken fus und gehört zu dem
 überlauffen vil wen man suchen will
 gloss merckh als es eben gmalt statt

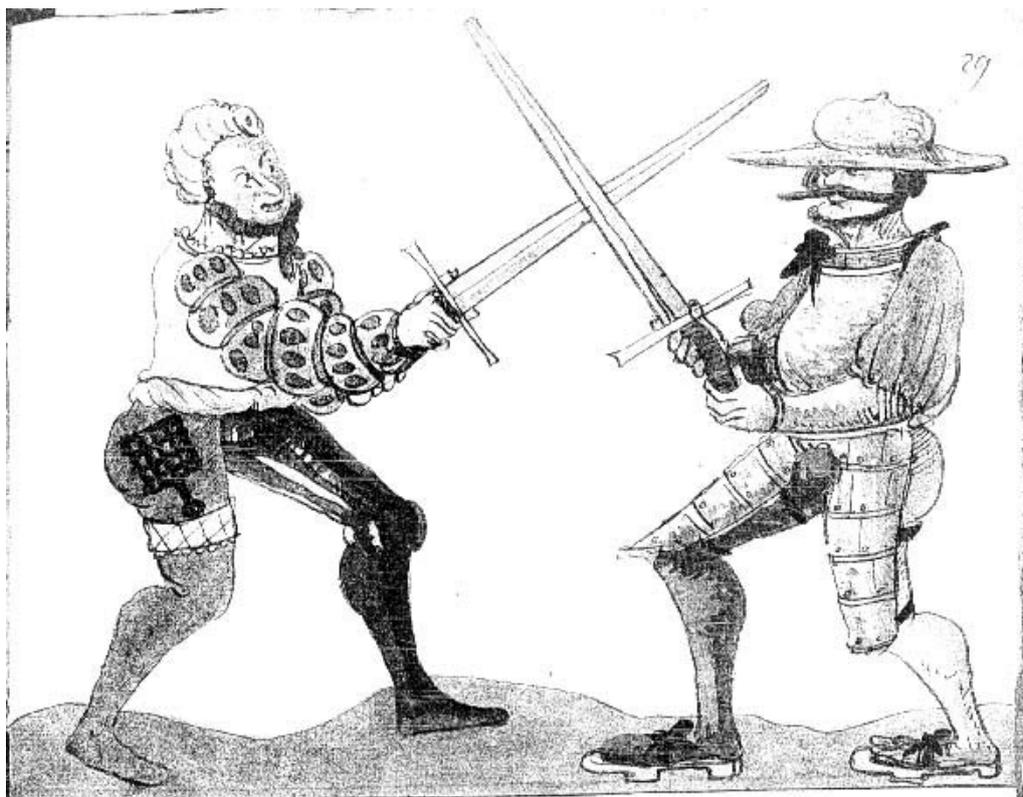
29r



Das ist auch ein überlaufen mit dem
knopff und Ein überlaufen gewappet
mit Ringen wie vor und Ruckh In und
wirff in damit und thu als es oben
entalt stat also merckh also die
überlaufen

Das ist auch ein überlaufen mit dem
knopff und Ein überlaufen gewappet
mit Ringen wie vor und Ruckh In und
wirff in damit und thu als es oben
gmaltt statt gloss merckh also die
überlaufen

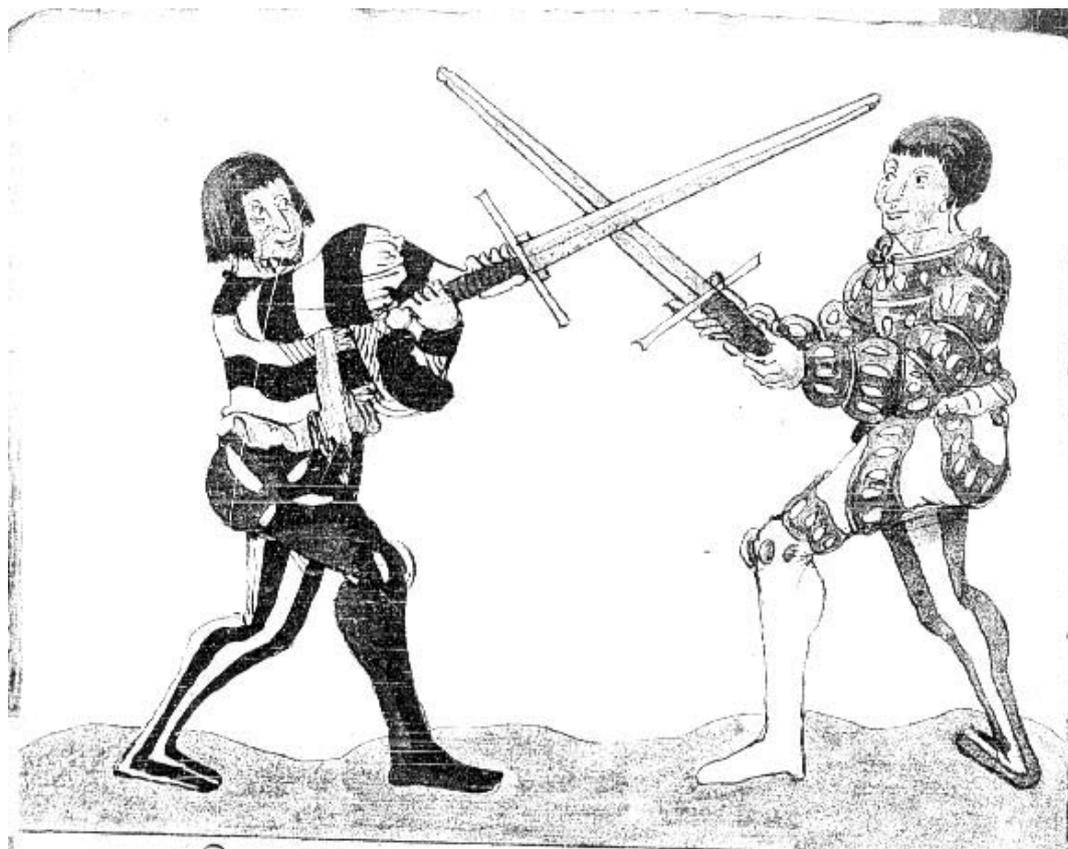
29v



Das ist von dem absezen wer auff dich
 hawt von dachab so sez im ab mitt
 dem schwertt mit der kurtzen schneid sein
 haw ist er waich so lass umb dein kopff
 gen und schlag in mit der Zwerch ist
 er aber hertt so schlag nit und nim
 und verwend im an dem schwertt und
 gloss merckh

Das ist von dem absezen wer auff dich
 hawt von dachab so sez im ab mitt
 dem schwertt mit der kurtzen schneid sein
 haw ist er waich so lass umb dein kopff
 gen und schlag in mit der Zwerch ist
 er aber hertt so schlag nit und nim
 und verwend im an dem schwertt und
 gloss merckh

30r



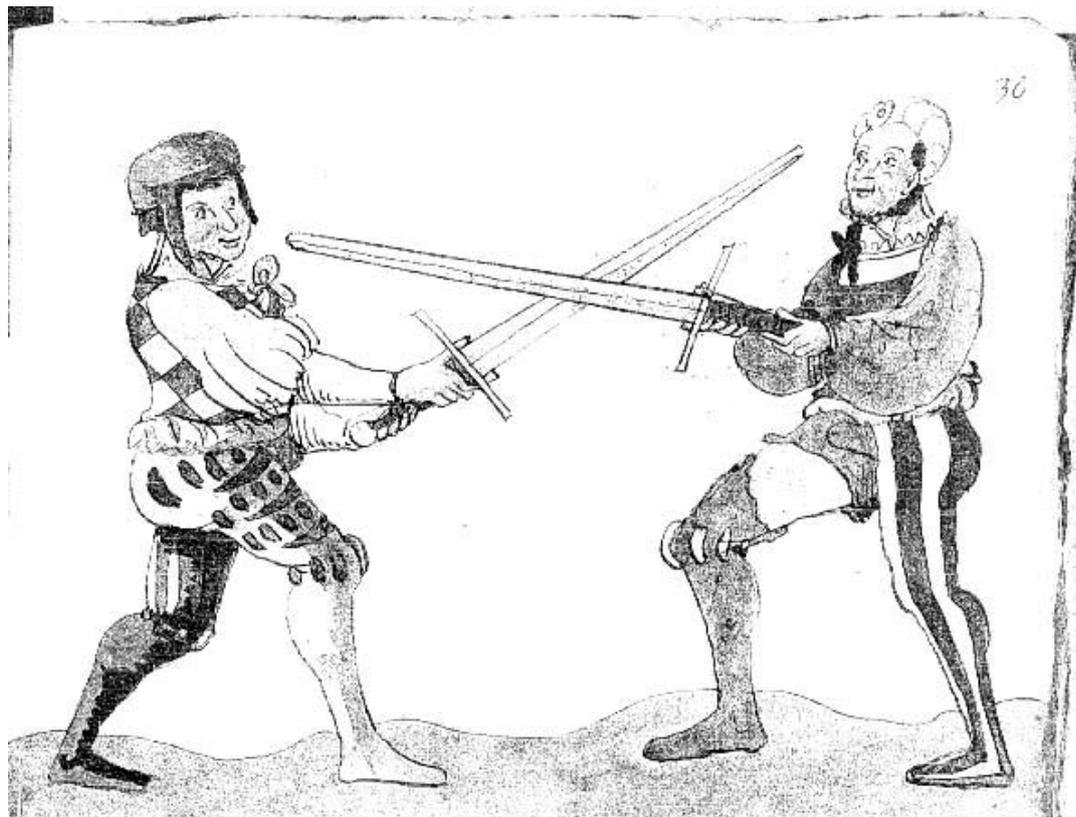
Ein absetzenn

Das ist ein absetzen auff der andern
 Seytten und das nimfft man auch
 mit der kurzen schneid wie vor und
 merckh auff die schwach und sterckh ob
 er Sey waich oder hertt also anwertig

Ein absetzenn

Das ist ein absetzen auff der andern
 Seytten und das nimfft man auch
 mit der kurzen schneid wie vor und
 merckh auff die schwach und sterckh ob
 er Sey waich oder hertt gloss merckh

30v



Ein absezen

Der ligtt im langen ortt

Das ist von dem absezen haw stich schnellig
 klichen lezen und der hinder ligtt in dem
 langen ortt und der vorder sezt im ab
 mit ein absezen

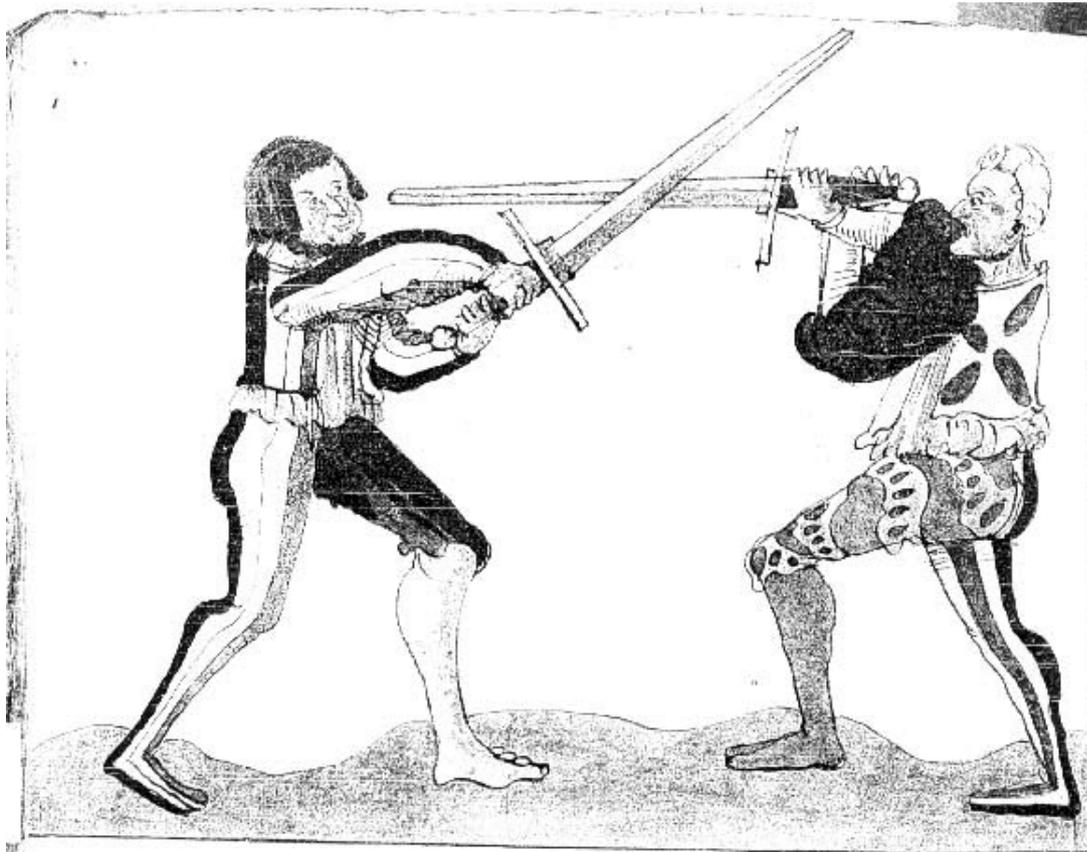
Handwritten signature or flourish.

Ein absezen

Der ligtt im langen ortt

Das ist von dem absezen haw stich schnellig
 klichen lezen und der hinder ligtt in dem
 langen ortt und der vorder sezt im ab
 mit ein absezen

31r

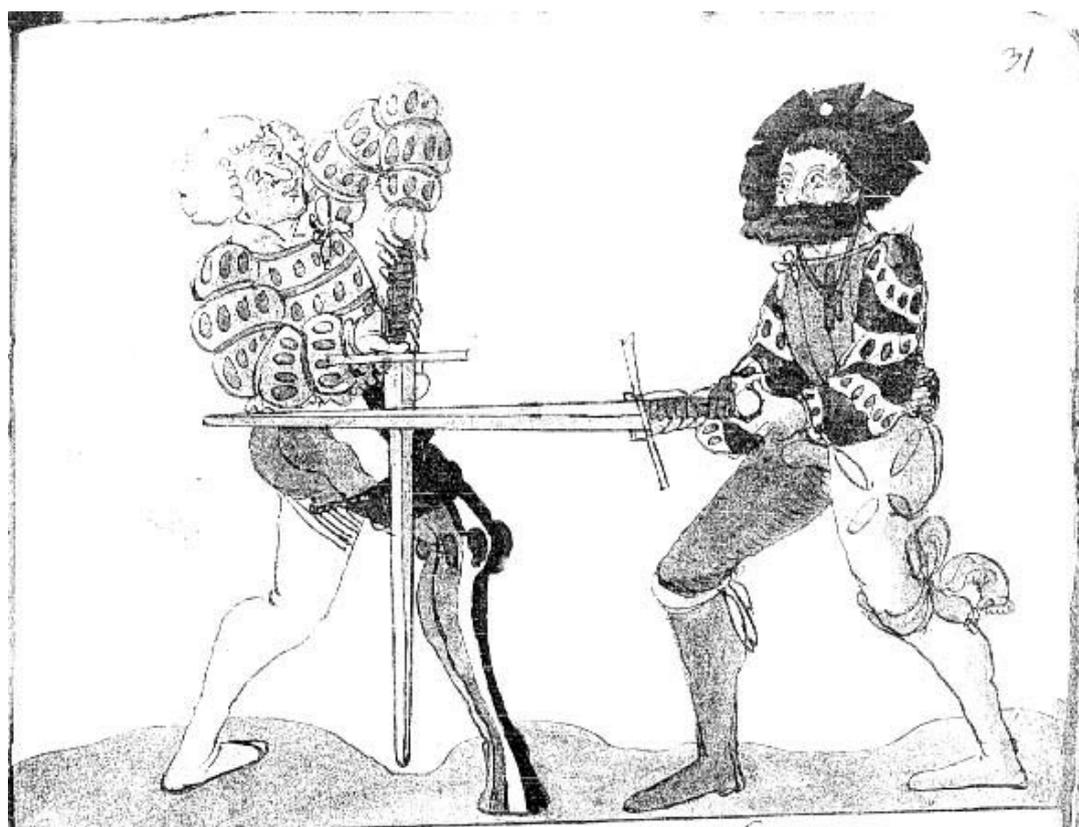


Eyn absetzen Eyn lanng ortt
 Das ist ain annder absetzen unnd ^{der} stet
 dem ander den ortt ab glosa merck

Eyn absetzen

Eyn lanng ortt

Das ist ain annder absetzen unnd [du] oder stet
 dem ander den ortt ab glosa merck



Ein absetzen Eyn langort

Das ist wer will absetzen hew sich schnellilichen
 legen vund wer auff sticht wil so lug das dein
 ort drift vund den sein bricht von baiden seiten
 drift wiltu schreyn das ist auch wie ein ab
 Setzen glos merckh

Ein absetzen

Eyn langort

Das ist wer will absetzen hew sich schnellilichen
 letzen unnd wer auff stich wil so lug das dein
 ort drift und den sein bricht von baiden seiten
 drift wiltu schreyn das ist auch wie ein ab
 Setzen gloss merckh

32r

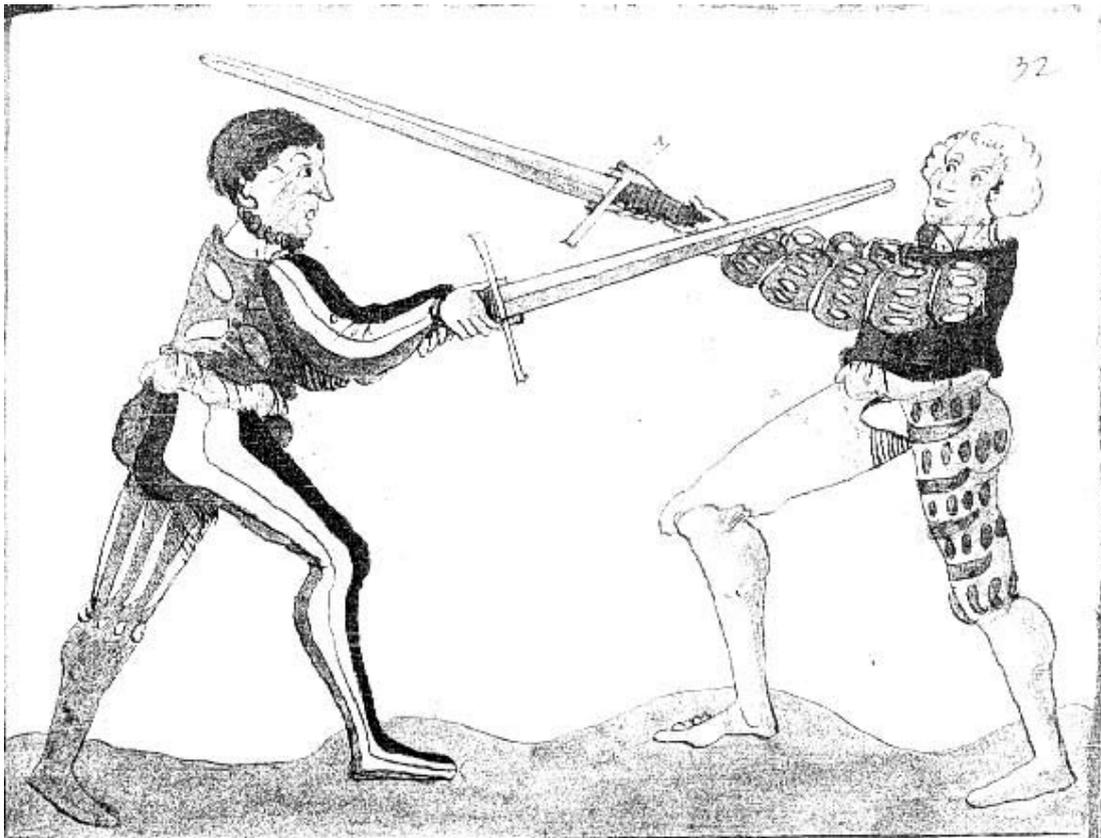


Ein absetzen

Ein langer ortt

Das ist wer wil absetzen haw stich kum (krum)
 schnelliglichen lezen und ist auch Ein
 absetzen gloss merckh [al]s es oben gmalt
 Statt

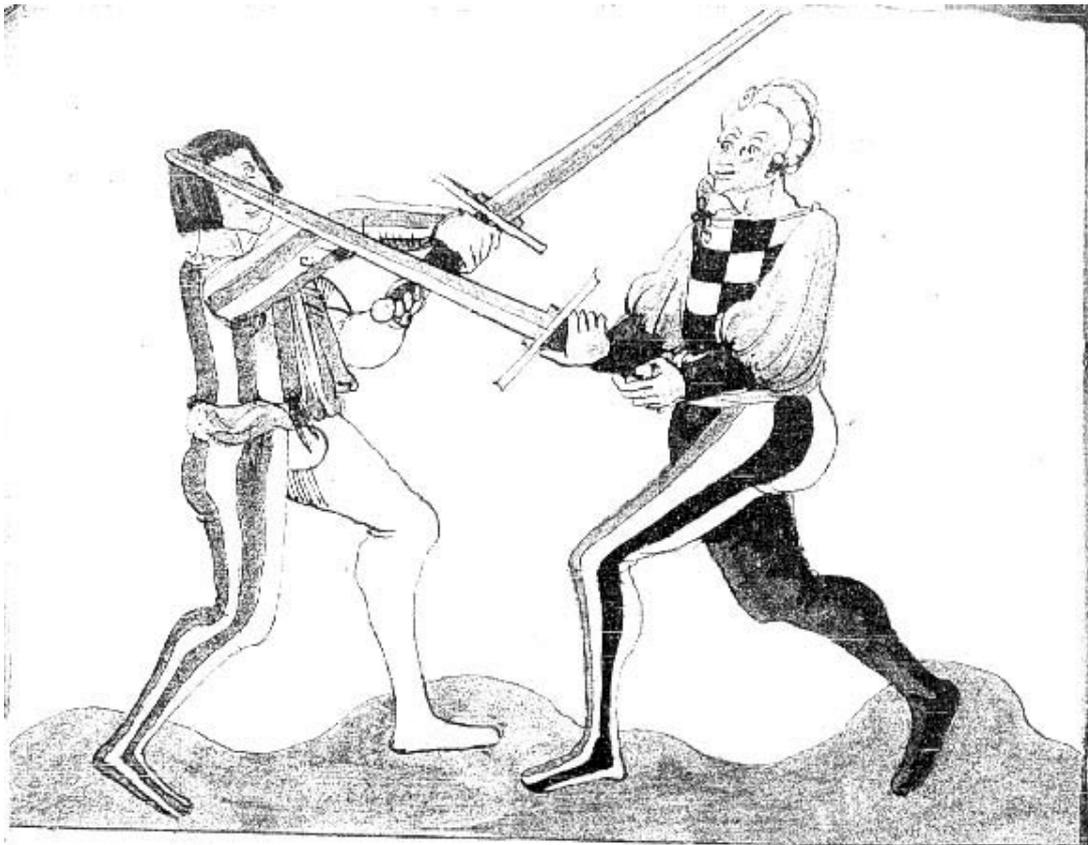
32v



Das ist der erst überschneidt über die arm
 und schneid ab die hörtung schnell und flul
 mitt dein gferst und hab acht und nim
 den schnidt mit macht und also zu thu gloss
 merckh als es ~~unden~~ oben gmaltt statt

Das ist der erst überschneidt über die arm
 und schneid ab die hörtung schnell und flul
 mitt dein gferst und hab acht und nim
 den schnidt mit macht und also zu thu gloss
 merckh als es ~~unden~~ oben gmaltt statt.

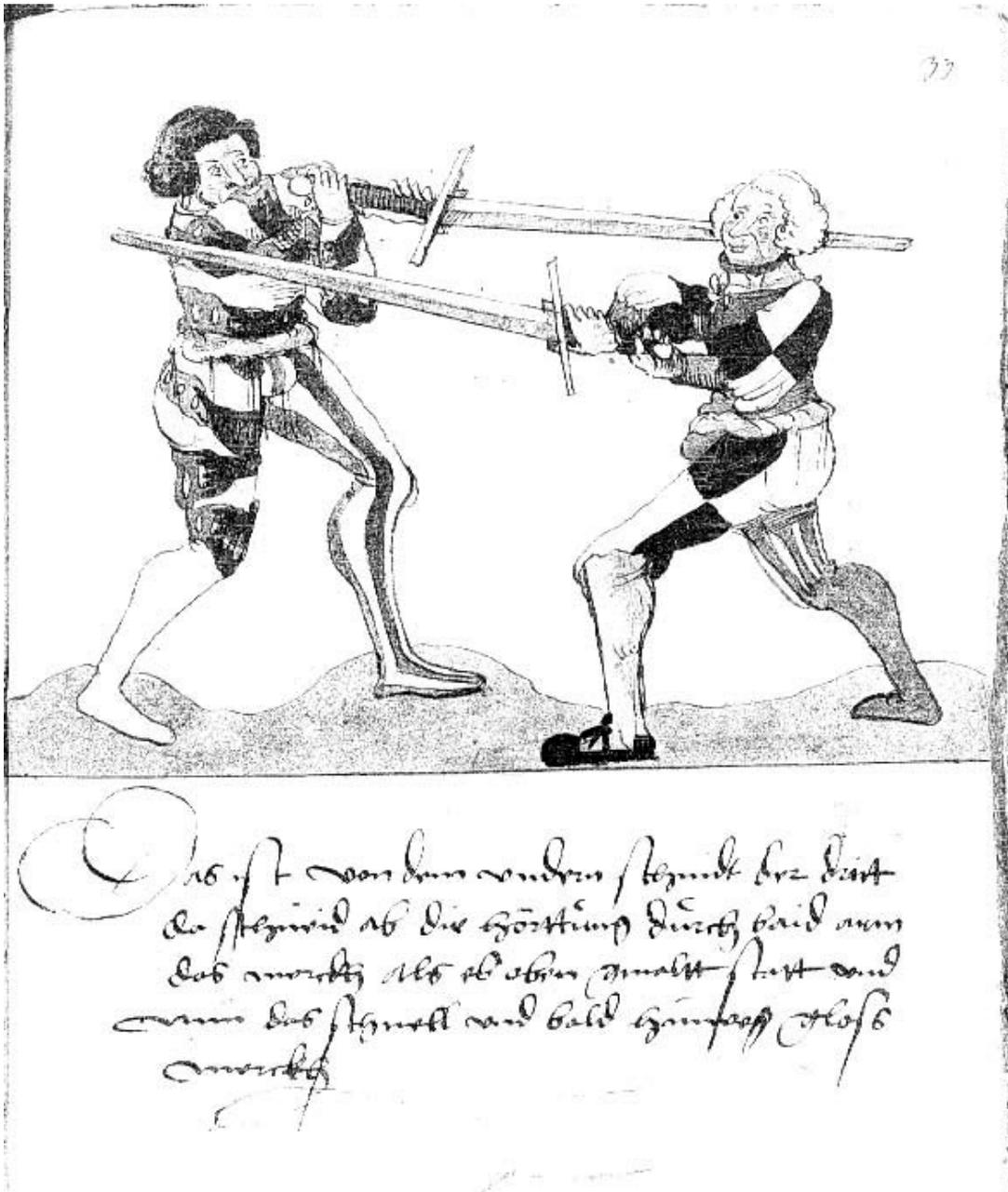
33r



Das ist der ander oberschnidt den nim auch
 mit der langen schneid gloss merckh

Das ist der ander oberschnidt den nim auch
 mit der langen schneid gloss merckh

33v



Das ist von dem andern schnid der dritt
 da schneid ab die hürtung durch baid arm
 das merckh als es oben gmaltt statt und
 nim das schnell und bald hinweg glosse
 merckh

Das ist von dem andern schnid der dritt
 da schneid ab die hürtung durch baid arm
 das merckh als es oben gmaltt statt und
 nim das schnell und bald hinweg glosse
 merckh

34r



Das ist der viertt schnidt den nim auch wie
 du in unden gmaltt vinst und nim in
 Starckh oder waich wie du wiltt und flul
 hinweg bald und bhend das dir dein schnidt
 valendt gloss merckh

34v



Das ist auch ain ober schnidt den nim als du
 in oben gmalit sichst und schneid im ab die
 herttund schnell und flul und hinweg das er
 dich nit erfolg mit dem nachreisen gloss
 merckh

Das ist auch ain ober schnidt den nim als du
 in oben gmalit sichst und schneid im ab die
 herttund schnell und flul und hinweg das er
 dich nit erfolg mit dem nachreisen gloss
 merckh

35r



Item das ist der Alt schnidt den treibtt der vorder
den nim also und z[]ch (zewch) im unden auff durch
den Rechten o[r]en starckh und langk ubersich
und fluchts hinweg gloss merckh

35v



Das ist der ~~alt~~ ander altt schnidt zu der
 andern Seittn den nim also wie er oben
 gmaltt statt und nim in fl[ul] auff und
 hindersich hinweg das er dich nitt erlang
 gloss merckh

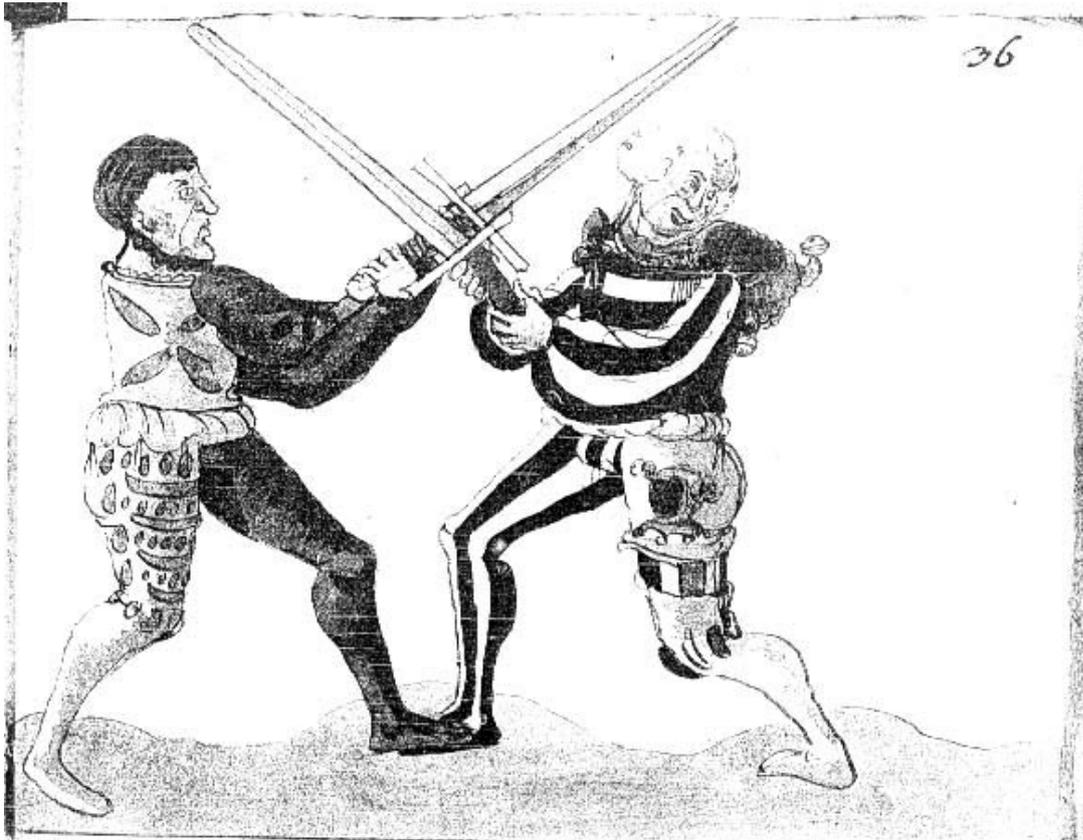
Das ist der ~~alt~~ ander altt schnidt zu der
 andern Seittn den nim also wie er oben
 gmaltt statt und nim in fl[ul] auff und
 hindersich hinweg das er dich nitt erlang
 gloss merckh

36r



Das ist von dem hend trugken das schwert
druck in die hend und th[u] das bhend dein
schwertt wend zu flech durch die hendd
gloss merckh

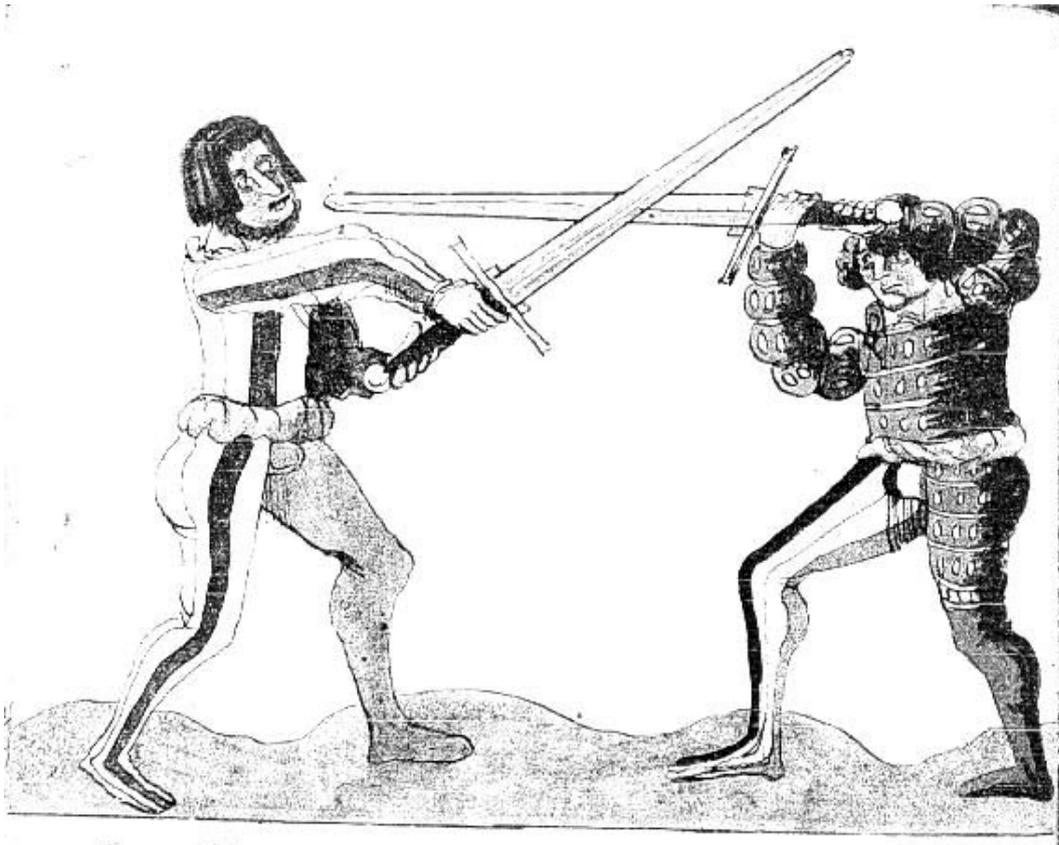
36v



Das ist auch ein hand trucken das nim also
 und merckh nim dein schwertt und schlag
 Im nach der blöße und truckh Im vom dir
 starckh gloss merckh darauff und nim
 war wie er gebar

Das ist auch ein hand trucken das nim also
 und merckh nim dein schwertt und schlag
 Im nach der blöße und truckh Im vom dir
 starckh gloss merckh darauff und nim
 war wie er gebar

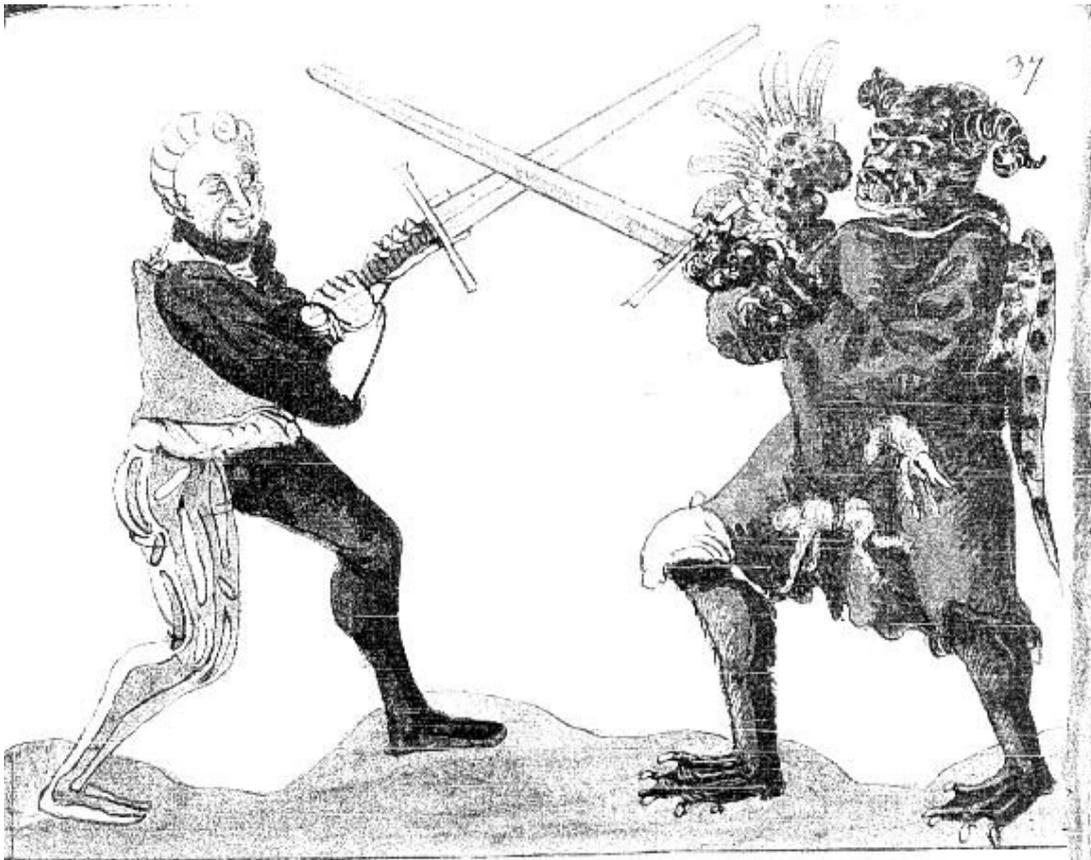
37r



Das ist von dem hengen [] zway hengen wend
 aus ainer hand von der andern In allem gefert
 haw stich leger waich oder hertt mit sein gefertt
 das ist das hengen das sich zwerchtt als du
 es oben gmalst sichst gloss merckh das ist
 ain hengen auff der einen Seitten das wer =
 = stand Eben

Das ist von dem hengen [] zway hengen wend
 aus ainer hand von der andern In allem gefert
 haw stich leger waich oder hertt mit sein gefertt
 das ist das hengen das sich zwerchtt als du
 es oben gmalst sichst gloss merckh das ist
 ain hengen auff der einen Seitten das wer =
 = stand Eben

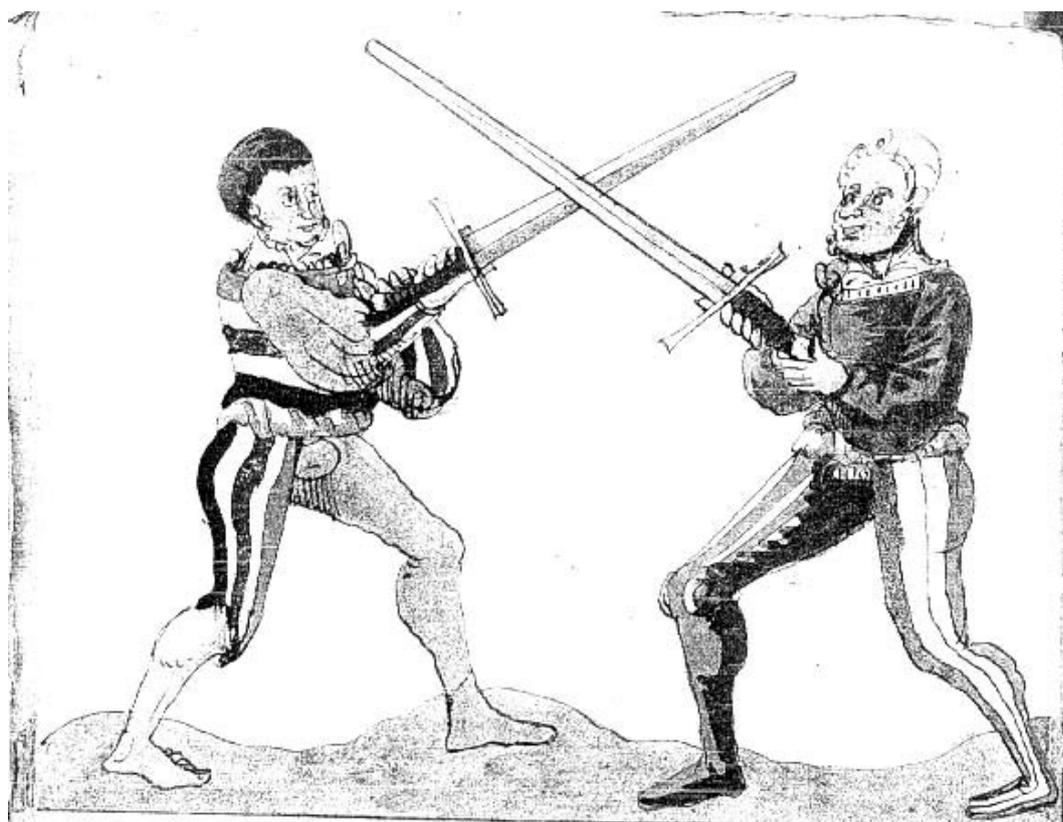
37v



Item das ist ain anders hengen auff der andern
 Seitten das thutt er mit dem kurzen schwertt
 und heb den spiz [d]as undersich wie du es
 oben gmaltt Sichst und sind die zway hengn
 zwu gutt versazung zu allen sachen gloss
 merckh

Item das ist ain anders hengen auff der andern
 Seitten das thutt er mit dem kurzen schwertt
 und heb den spiz [d]as undersich wie du es
 oben gmaltt Sichst und sind die zway hengn
 zwu gutt versazung zu allen sachen gloss
 merckh

38r

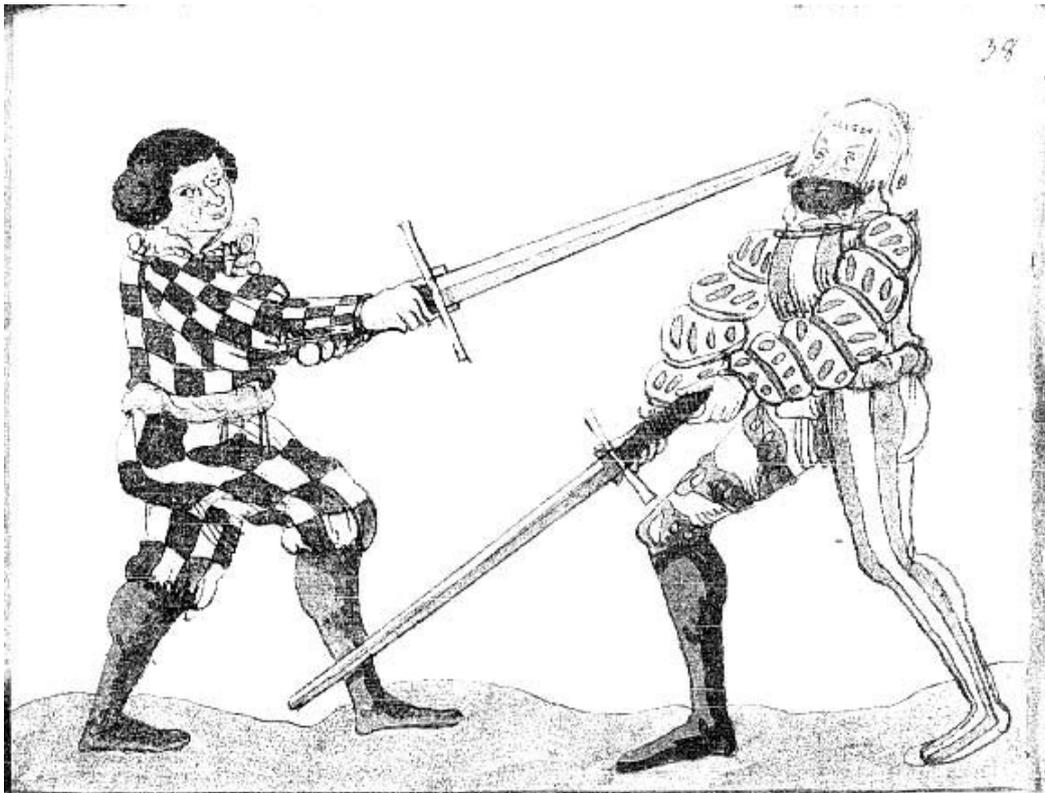


Der brachfenster

Item das ist das sprechfenstr brich und mach
 stand frelich und bsich Sein sach dein zwerch
 mit der sterckh und wind Im unden
 durch und merckh als du es oben gmaltt
 Sichst gloss merckh

Der brachfenster

Item das ist das sprechfenstr brich und mach
 stand frelich und bsich Sein sach dein zwerch
 mit der sterckh und wind Im unden
 durch und merckh als du es oben gmaltt
 Sichst gloss merckh



Ein langer ortt

Das ist von den vier valschen orttern und
ist das einen ein langer ortt und sÿ gend
zu baiden seitten die merckh auff das im der
lang ortt in das gsicht gatt und ist gutt
zu allen sachen ein krieg damit zu machen gloss
merckh als du es eben gmaltt vindst

Ein langer ortt

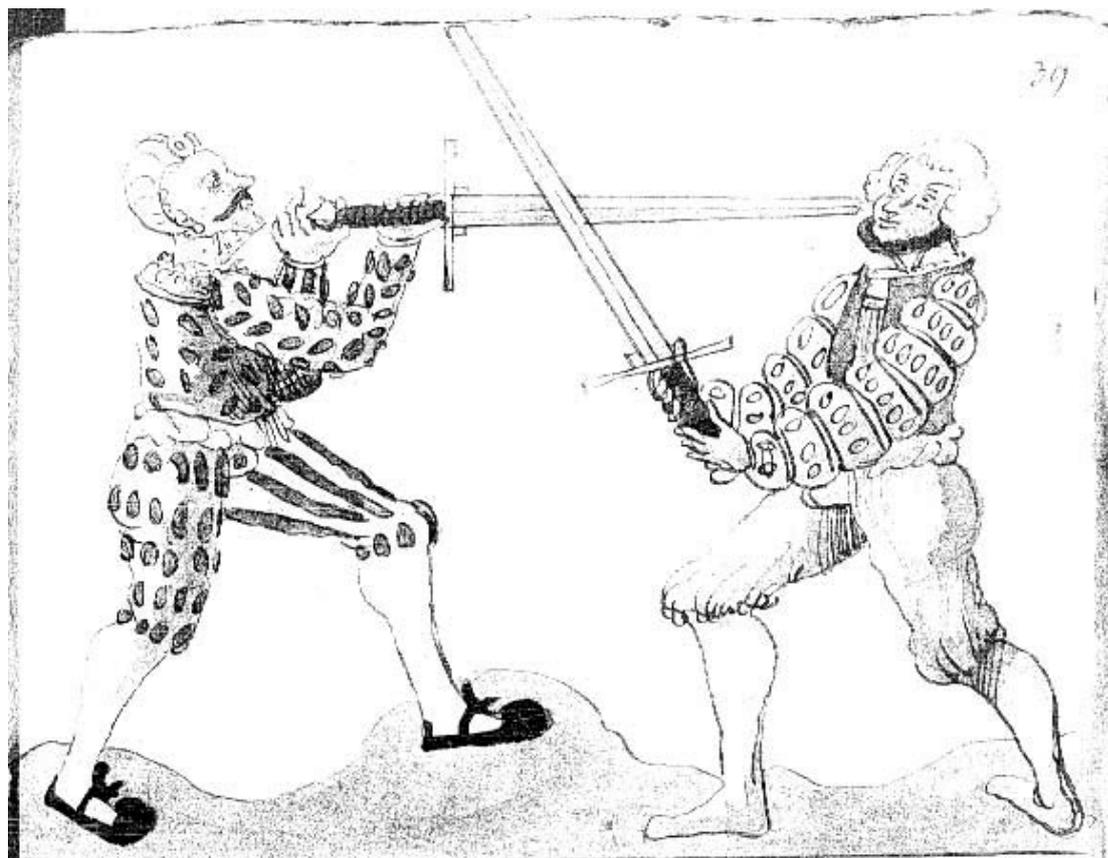
Das ist von den vier valschen orttern und
ist das einen ein langer ortt und sÿ gend
zu baiden seitten die merckh auff das im der
lang ortt in das gsicht gatt und ist gutt
zu allen sachen ein krieg damit zu machen gloss
merckh als du es eben gmaltt vindst

39r



Das ist der ander verborgen ort den nim
als du in oben gmalte siehest der gett auch
zu dem gsicht darumb so merkh auff und
such was gutt [S]ey darauff

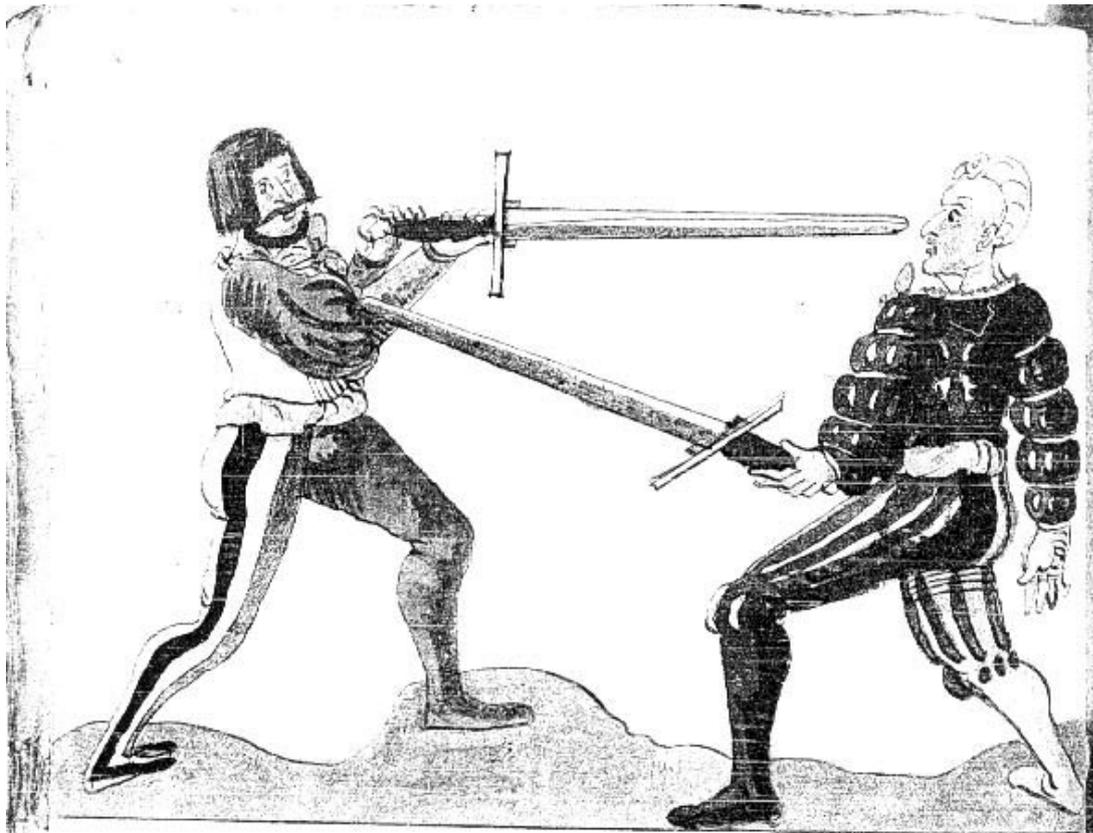
39v



Das ist der tritt verborgen ortt und ist ein
 cälffter ortt den merckh als er oben gmaltt
 Statt du machst auch nemen das durchgen
 oder durchwechsel wie du wiltt das dur[ch]
 gen nim also gee im mit der spizen undn
 durch gloss merckh

Das ist der tritt verborgen ortt und ist ein
 valschen ortt den merckh als er oben gmaltt
 Statt du machst auch nemen das durchgen
 oder durchwechsel wie du wiltt das dur[ch]
 gen nim also gee im mit der spizen undn
 durch gloss merckh

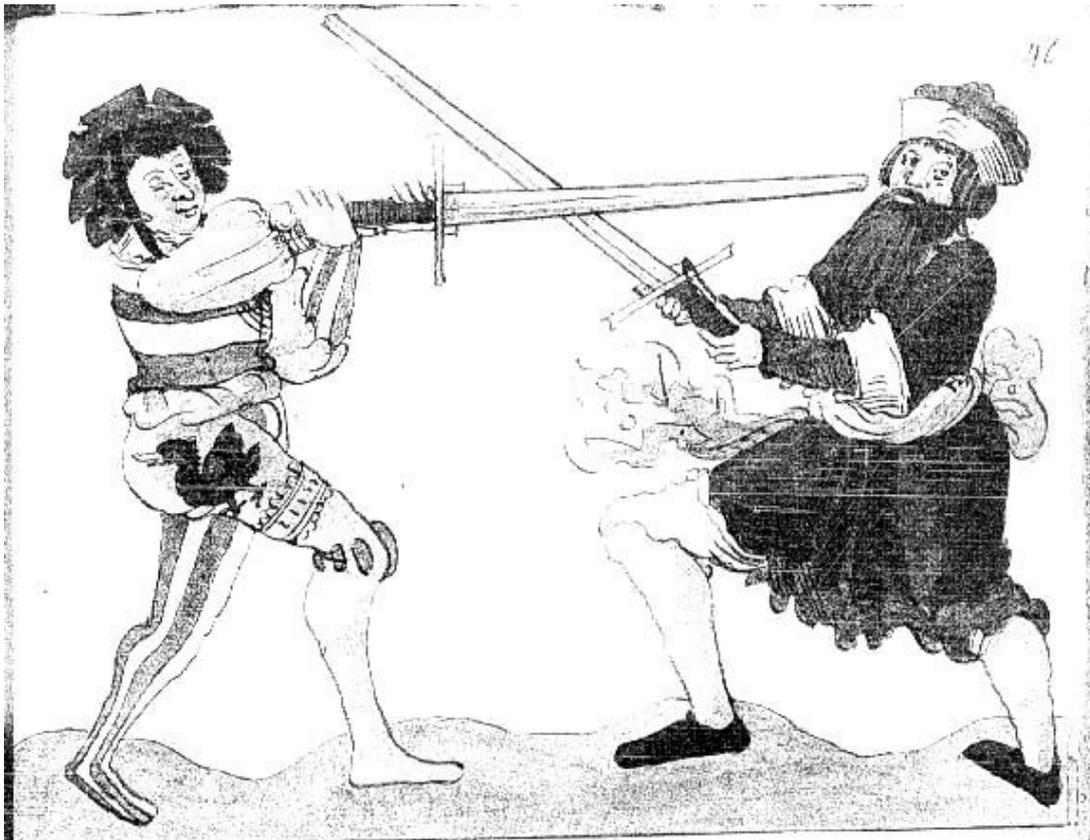
40r



Das ist der viertt valse ort den nim auch
 also du in oben gmalte schst und er dringt
 dem das schwertt von des hend und ist auch
 ein guttr ortt und nim war und
 merckh darauff Als du ab oben gmalte
 sichst

Das ist der viertt valse ort den nim auch
 also du in oben gmalte schst und er dringt
 dem das schwertt von des hend und ist auch
 ein guttr ortt und nim war und
 merckh darauff Als du ab oben gmalte
 sichst.

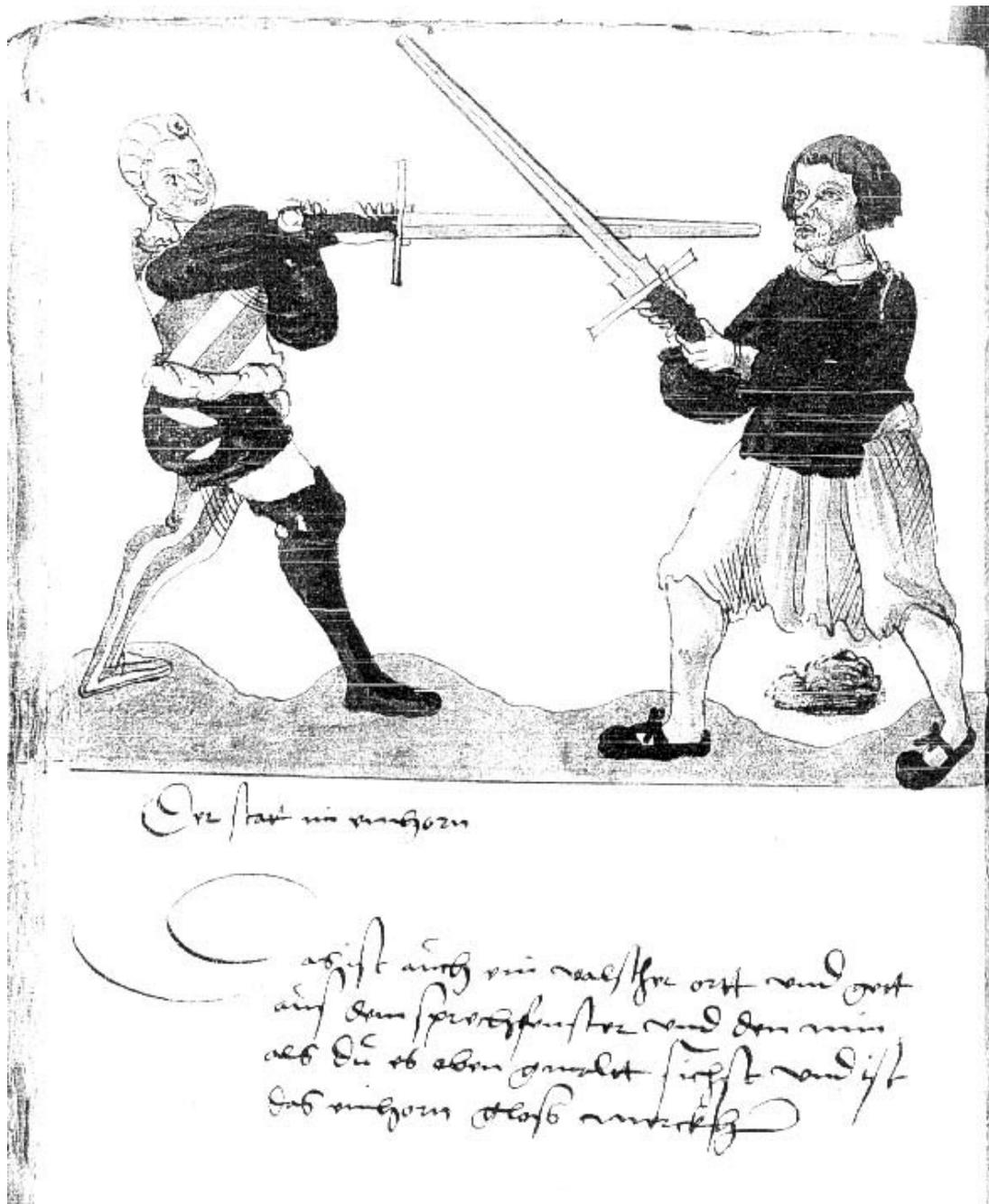
40v



Das ist aber ein valschr ortt und ein valschr
 dritt den nim als du in oben gmalt sichst
 und wan er auff dein Schwertt veltt
 so wind auff mit dein schwertt so stastu
 in der langen versatzung dafs merckh

Das ist aber (ober) ein valschr ortt und ein valschr
 dritt den nim als du in oben gmalt sichst
 und wan er auff dein Schwertt veltt
 So wind auff mit dein schwertt so stastu
 in der langen versatzung glos merckh

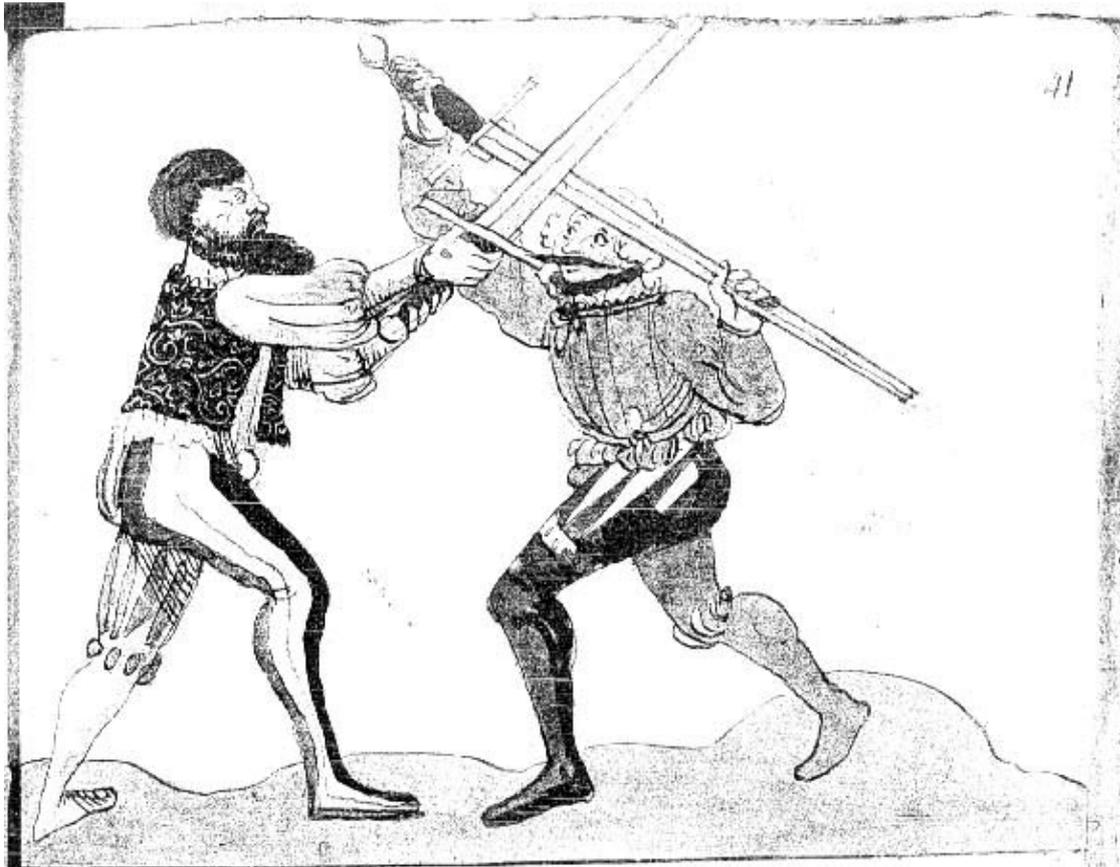
41r



Der statt im einhorn

Das ist auch ein valscher ortt und gett
 aus dem sprechfenster und den nim
 als du es oben gmalt sichst und ist
 das einhorn glosß merckh

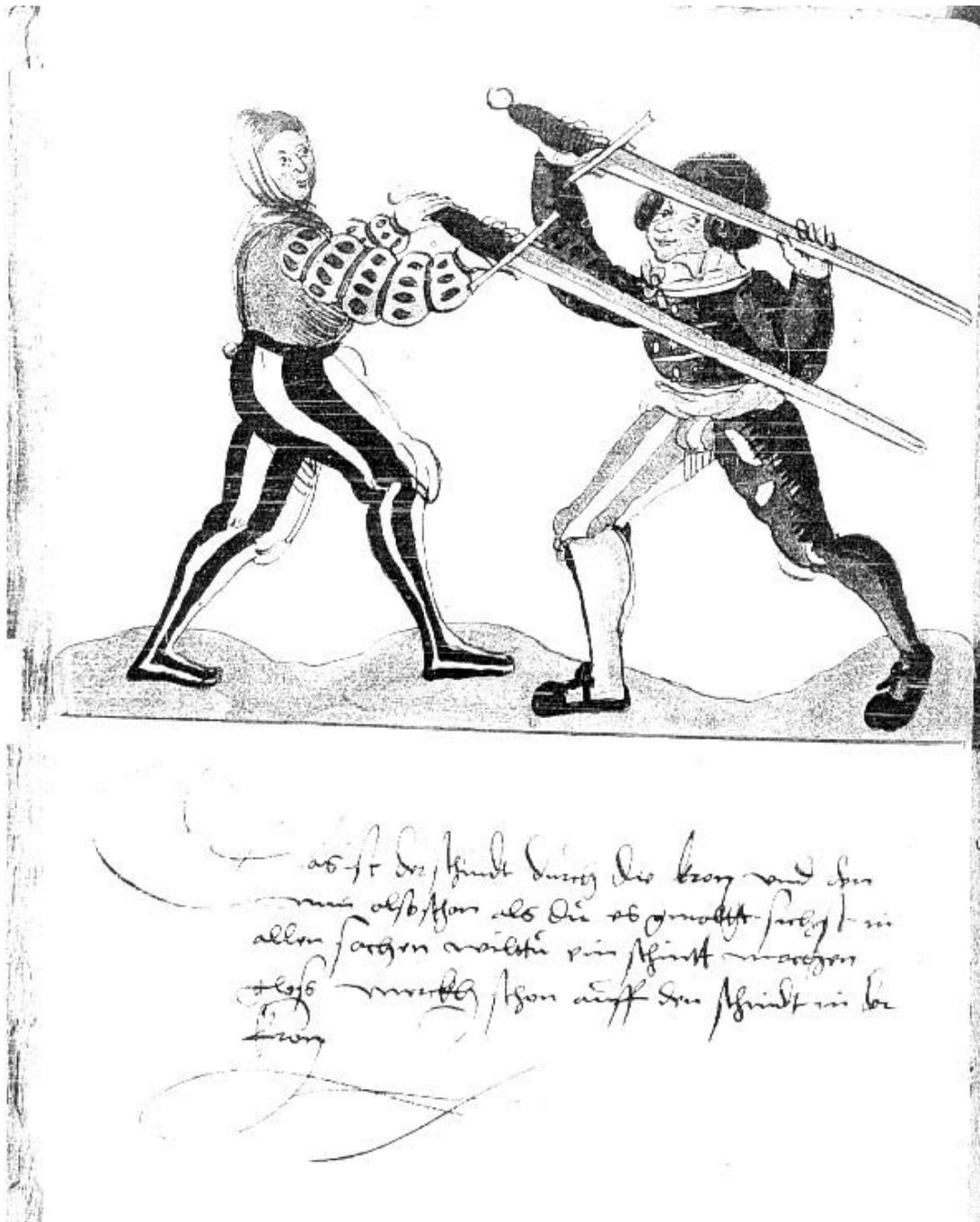
41v



Item das ist die kron der sein schwertt gewappent heltt
 in der hand schon und nim war schon mit der
 kron die ist gutt in alle was zu allen weren und
 bis starckh darin oder schwach wie du wiltt gloss
 merckh

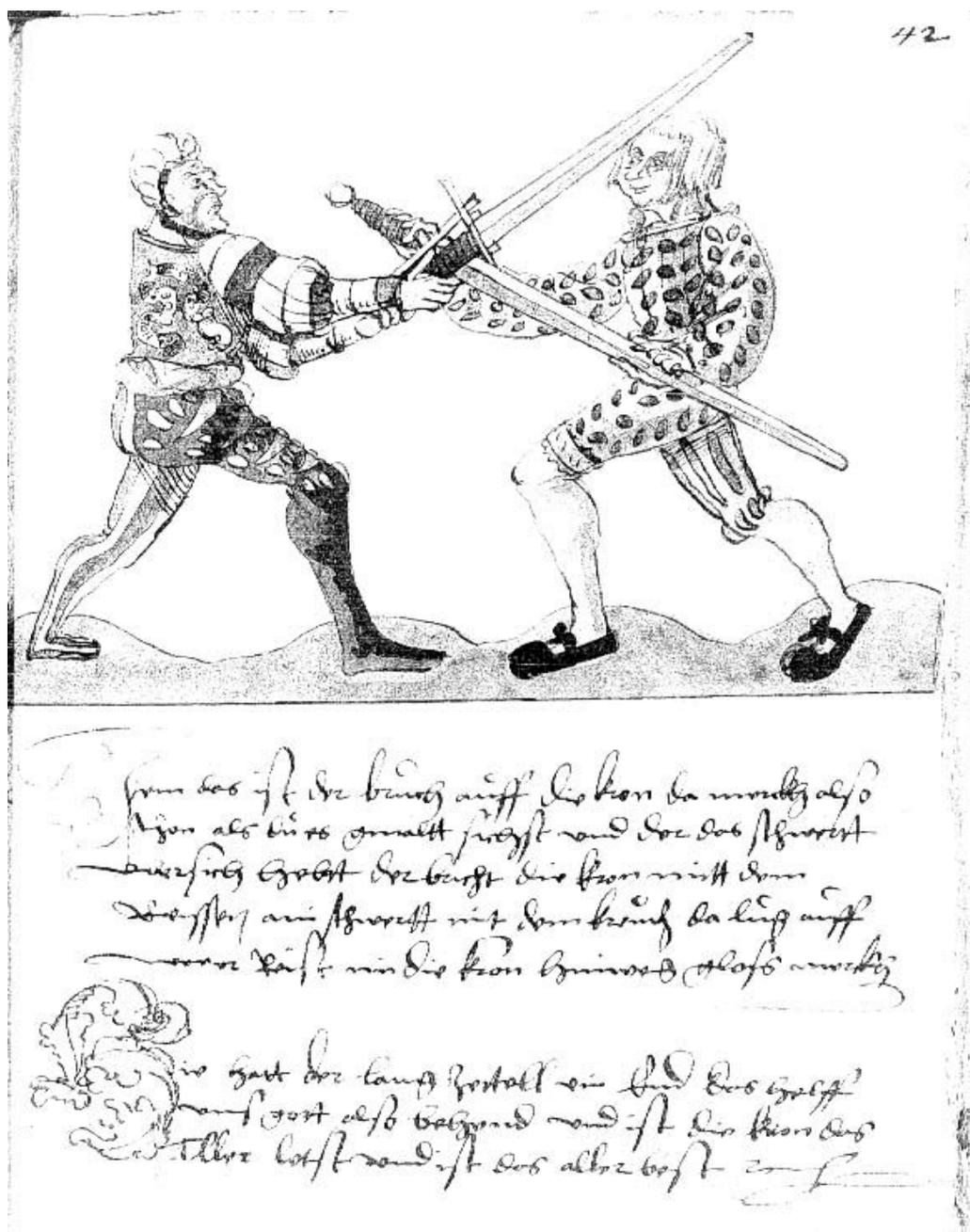
Item das ist die kron der sein schwertt gewappent heltt
 in der hand schon und nim war schon mit der
 kron die ist gutt in alle was zu allen weren und
 bis starckh darin oder schwach wie du wiltt gloss
 merckh

42r



Das ist der schnid durch die kron und den
 nim also schon als du es gmalt sichst in
 allen sachen wilttu ein schnitt machen
 gloss merck schon auff den schnidt in der
 kron

42v



Item das ist der bruch auff die kron da merckh also
 shon als du es gmalt sichst und der das schwertt
 [und]ersich hebtt der bricht die kron mitt dem
 Vessen am schwertt mit dem kreuz da lug auff
 wen er Reist im die kron hinweg gloss merckh

Hie hatt der lang Zettel ein End das helff
 uns go[t]t also behend und ist die kron das
 Aller [h]etst und ist das aller best

43r

Ein gutt gemain for des langen schwerts

Wilstu kunst schawen so bis lingks und rechts
 hawen und lingk mit Rechten ist das du starckh
 begerest zu vechten wer nach geitt hawen der
 darff sich kunst wenig frawen haw im nachentt
 nach was du wiltt kain (kam) durchwechsel kummt an
 demen (deinen) schiltt zu kopff zu leib vicht nit vernied
 mit ganzen lieb vicht was du starckg begerest
 [zetrei]ben hernach was du schlechst vicht nitt oben
 Lingks so du rechtts bist und ob du glingks [g]ist im
 Rechten auch ser hinckst vor und nach die zwai
 ding und aller kunst ein ursprung schwach und
 sterckh Indes wartt dein arwaitt damit merckg
 so magstu lernen mit kunst arwaitten und
 wer erschrickt gern kain vechten saler (faler) lernen
 funnf haw lernen von der Rechten hand []erne wider
 die gewere wie glauben zu kunsten gern zu
 kumen

Das ist der text und die auslagung der schaittler

Zornhaw krumphaw zwerch durch haw schilchr nach
 raisen uberlauffen haw setst durch wechsel auff
 alber abschnide hend drucklren heng winden
 mit blosen schwertt schlachen striech stich mitt
 stössen

Das ist die ausrichtung vom Zornhaw

Wilstu merckhen wer dir oberhawtt Zornortt ein
 darott Ser wider wind stich sighters so nim es nider
 das eben merckh haw stich legr waich oder hörtt
 Indes vor und nach dem krieg sey dir nit gach
 wer das kriegs unden bremett der wirtt oben
 ösche[]tt In allen winden haw und f[] stich

44r

Schneide finden auch so soltt du nit nieden hau stich
 schneide zuckg in alem treffen wiltu den maister
 Effen

Das ist von den vier blössen

Die einer blöss wis zu Remen so schlechst gwiss
 on alle far on alle zweiuel wie er gebar hastu es
 vernomen zu kain schlag mag er kumen

Das ist wie man die vier blöss brechne sol

Wilstu dich Rechen die vier blöss kunstlich brechne
 du oben dupliert unden zu Recht muttier ich sags
 dir vi[] war sich bschust kain man one far hastu
 vernomen zu schlagen mag ir kainer komen das
 son ich vernomen

Das ist die ausrichtung vom krumphaw

Krumphaw auff behend wirff den ortt auff die
 hend wer wol versecht mit schreiten er vil haw lest
 haw krumb zu der vlechen wilstu den maistr schwechen
 wan es glist oben so sets ab das wil ich loben kum
 und schlecht und kurts haw dein durchwechsel damit
 schaw haw krumb wer dich erett der edel kriegs
 in verwirett das er nit waist vir war wie er
 gebar

Die ausrichtung vom Zwerchhaw

Die Zwerchhaw benimptt was vom tag herkompt
 die Zwerch mit der sterckhe dein arwait damitt
 mercke ochs pflug alber vom tag ist wol sein fug
 was sich wol Zwercht mit springen dein haubt (haust)
 geferet was veler verfier[] jitt unden nach
 wunsch hervierett verkerer Zwingr durchlauffr
 damit Ringett nim dein elenpagen gewiss

44v

Spring im wol in dir wage nim den glingken ellen =
 = pogen Zwifach mit macht virbas schreitt in lingkn
 und bis nit lass

Die ausrichtung vom schilthaw

Schilchr ein bricht was buffel schlecht oder sticht wer
 wechsol treibt mit schilchr wirtt er daraus beraubt
 schilcht er dich kurzan dein durchwechsel gsigt Im
 an schilch zu dem ortt und nim den halss on vorcht
 schilch zu dem haubt oben wilstu in betoben

Die ausrichtung von dem schaitelhaw

Der schaitler dem antlis ist gefar mit seiner kar
 der brist vast unewar was von im kumpt dar die
 kron das abnimpt schneid durch die kron so brichstu sÿ
 hartt und schon die straih druckg durch mitt schniedn
 Sÿ ab zuckg

Die ausrichtung von den vier legern

Die vier leger allain durinen heltt man und
fleuchts die gemain ochs pflug alber vom tag ist
wol sein fug

Die ausrichtung von den vier versetsen

Vier sind der versetsen und die leger auch serr letsen
gach vor versetsen hielt dich gschuht es dir wort es
mielt dich ab dir versetzt ist und wie das darkumen
ist her was ich die Rast kum frie und nit zu spott
strieck auff haw schnell mit dritten selban vier
enden und bleib darumff so lernestu Enden

Von dem Nachraisenn

Nachraisenn lere Zwiuach scheneidett in der were
zway darauss nim dein arwaitt darauss begine
und brieff sein gfert sein leger weich oder hertt das
selbug lere Indes das wortt schniedett sere nach =
= raisen zwaiuach nim du den altten schnid mit []acht

45r

Das die ausrichtung von dem uberlauffen

Der unden Remet und uberlaufft der wirtt eben
gschemett wan es glitzt oben so setz ab das wil ich
leben dein arwait mach waich oder hertt und
druckh das zwiuach

Die ausrichtung von dem absetzen

Lere absetzen haw stich krum schnielgkeichen letzen
wer auff dich sticht so lug das dein ortt []riff
und den seinen bricht von baiden seitten briff alln
mal wilstu schreiten

Von dem durchwechsell

Der durchwechsel lere von baiden seitten stich mitt
Sere und wer auff dich sticht byndett durchwechsel
in schier windett

Die ausrichtung von dem Treffn und Zuckn

Dritt mein die binder Zucken geitt gutte vinden
drist er so zuckh mer zuckh aus allen treffen
wilstu den maistr Effen

Die ausrichtung von dem durchlauffen

Durchlauff las hengen mit dem knopff und greiff
wilstu Ringen und wer gegen dir stricht ster[kh]e durch =
= lauff damitt merckhe

Die ausrichtung von dem abschneiden

Sschneidt ab die hertte von unden yn baiden gsertte
vier send der schnidt zwen unden zwen oben mitt

Von dem hend truckhen

Das schwertt bind zu der flöche truckh in die
hend von die dein schneid wend zu der flech durch
die hend

Von den Zwaien hengen die ausrichtung

Zway hengen werden auff einer hand von der andern
in allem gferтт haw stich leger waich oder hörтт In
irem gferтт

45v

Von dem sprechfenstr die ausrichtung

Das sprechfenster machen sten frolich und sich sein
sache wer sich vor dir zichett abe schlachen das er

schnabe thutt er sich gegen dir greisen schlagen das
er seisse

Das ist die ausrichtung und die beschliesung der grunsn
kunst wer vol sicht und endlich bricht es bricht
ettlchr in dreien vinden wer Recht wol hengeтт
und windett da mit es bringett wachett mit
rechtem betrachten und einer der da windett
und 24 sind der winden und vierzal mitt
versatsung von baiden seitten acht winden vere
mit schreitten tritt und brieff das gferтт ob sÿ
Sind waich oder hertte also endett sich maister
Liechtnauers kunst des langen schwertts

Oberhaw Zornhaw Zornortt der Krieghaw die vier
blöss Krumphaw Zwerchhaw ochs und pflug
schilcher haw schaitlerhaw die vier leger die
vier versetsen das nach Raisen uberlauffen
absetzen abschnieden Zwayÿ hengen das sprech
fenster die kron die stuckg des schwerts Iohannes

Liechtnauers

Die sieben maistr haw

Der Zornhaw der Krumphaw der Halbhaw
der Kreizhaw der Zwerchwechselhaw der
Schaittelhaw der Kronhaw

1523

46r

Das ist der text von den dreien winden das iste in haw
ein stich ein schnit [] streich und ist auch der
text von dem langen zettel des langen schwertts
des liechtnauers kunst und ausrichtung gloss

Item hie merckg wie du aus den zwaien obern hengen
soltt treiben das ist aus dem ochsen soltu treiben im
winden von baiden seitten von der Rechten seittn 2 von
der lingkn seiten 2 und treib die also wen du mit dem
Rechten zu im kunst so stand vor mit der Rechten
Seiten in den ochsen hawtt er die den oben ein zu
deiner lingken Seittn so wind gegen seinen haw die
kurtz schneid an sein schwertt aus dem ochsen und
stich im oben ein zu dem gsicht das iste in winden
versetst er den stich so bleib am schwertt und wind
wider auff auf der Rechn seittn aber in dem ochsen
die kurtz schneid an sein schwertt und stich nit (int) oben
ein zu dem gsicht das sind zwai winden am schwert
aus dem obern hengen vor der Rechn seitten Item
das ander ober hengen treib also wen du mit dem
zuechten kumst so stand von deiner lingke seitten
in dem ochsen hawtt er die den oben zu deiner Rechte
Seitten so wind gegen seinen haw die lang schneid
an sein schwertt und stich im oben ein zu dem gsicht
das ist ein winden setst er den stich ab so bleib an deine
schwertt und wind wider auff die lingk seitten
in dem ochsen die lang schneid an sein schwertt und
im ochsen oben ein zu dem gsicht das sind die vier
winden aus den obern zwaien hengen Item nun
solstu wissen das aus dem pflug von baiden seitten
das sind die zwai [he]ngen under hengen auch soltu
treiben vier winden mit allem I[t]em gfernte als
aus dem obern hengen also werden der winden
Achte und merckh als ost (oft) du wind est so ge =

46v

= [d]enckh in ein Jettlich winden besunder and en haw

und and en stich und an die schnidt also kumestu aus dem achtenden winden 24 und wie du hew und stich schnidt treiben soltt das vindestu ales daruen in den stuckhen geschriben auch solstu vor allen dingen die 8 winden verttigkeichn treiben lernen mit schreiten zu baiden seitten und merckh als bald du windest so soltu in einem Jegklichn winden besunder berieffen nit mer den die zwai gfertt ob sÿ sind waich oder hertt am schwertt ist dar[]ch treib die stuckh als sÿ dir den vor in dem megsten vorgeklertt sind worden

Das ist der text vom dem schilchr

Lere wen du mit zu vechten zu gangest so soltu schilchen mit dem gs[]icht ober kurz g[]gen dir Sricht das solstu bei dem erkenen wener dir zu hawt Recht Raicht er den die arm mit dem schwertt haw nit lang von Im so ist das schwertt vor im kurz leistu den vor im in der hutt aber wil er dir mit dem schwertt drauff vallen so ist es aber verkurzt legt er sich den gegen dir in die hutt des ochsens oder des pflugs so ist es aber verkurzt auch wis das alle winden mit dem schwertt vor dem man kurz send und verkurzen das schwertt und alle die also gegen dir vechten den wechsel frölich durch aus hawen und durch aus stechen mit dem langen ortt damit zwing = = estu sÿ das si das miessen versetsen und sich schlachn lassen schilch zu dem ortt und nim den hals one vorcht gloss merckh das iste in bruch wider den langen ortt mit einer betriehtuns des gsichts

47r

den treib also wen du mit zuvechten komst statt er den und halt den ortt gegen dem gsicht oder Brust so haltt das schwertt in dem Rechten ochsen und schilch mit dem g[sÿ]cht zu dem ortt und thu als du in darzu hawen wollest und haw starckh aus dem schilchr mit der kurzen schneid an sein schwertt und sch[ru]s im dem ortt damit langk ein zu dein (dem) hals mit ein tritt des Rechten fus das ist der text schilch zu dem obern haubt behend wiltu bedreben gloss merckh das ist ain ander bruch wen er gegen dir stet in dem langen ortt wilttu in auff die hend schlachen so schilch im mit dem gsicht zu dem haubt und thu als du in darauff schlachen wellest und schlag in aus dem schilchr mit dem ortt auff die hend

Das ist der text von dem schaitelhaw

Der schaitler antliz ist gefar mit seiner kar
 der brust vast ei[n] war was von im kumpt die
 kron das abnimpt der schnide durch die kron so
 bruchstu sÿ hartt und schon die starckh druckh
 mit schneiden sÿ obzuck glosa dem schaitler bricht
 die hutt alber und ist dem antliz gefar und der
 brust mit seiner kar gar gferlich der treib also wen
 du mit dem zuvechten kumst legt er sich gegen dir
 in die alber so saz den lingken fus vor und haltt
 dein schwertt mit auf gereckren armen hoch uber
 dein haubt in der hutt von tag und spring zu
 im und haw mit dem langen schwertt schneid starckg
 von oben nider und bleib mit den armen hoch und
 das ein ghulz an seinen schwertt bind ubersich sten
 das haist die kron und vertt damit auff und st[o]st
 dir den ortt so wend dein schwertt und sein kron
 durch mit dem schnide under dem knopff zu seinen
 arm und truckh also ist die kron [w]idr gebrochen

47v

und mit dem nider truckhen schneid und zvuch dich
 damit ab

Das ist der text von den leger oder hutten

Vier leger allain darum haltt und fleuch die gemain
 ochs und pflug alber vom tag sei dir nit vnmer gloss
 merckh die vier leger das sind die vier hutten do du
 aus vechten solt die erst hutt haist der ochs da schick
 dich also mit stes mit dem lingken fuss for und
 haltt dem schwertt neben deiner Rechten seitten mit
 dem ghulz vor dem haupt das die kurz schneid gegen
 dir stand und im den ortt gegen dem gsicht Item
 Zu deiner lingken seitten schick dich also in dem ochsen
 stand mit dem Rechten fus vor und haltt dein schwertt
 neben deiner lingken seitten mit dem ghulz vor dem
 haubtt das die lang schneid gegen dir stee und im
 mit dem ortt gegen dem gsicht das ist der ochs
 zu baiden seitten
 Item die ander hutt die haist der pflug so schick dich also
 mit sez den lingken fuss vor und haltt dein schwertt
 mitt verkertten henden mit dem knopff undersich
 neben der Rechten seitten zu der huff und das die
 kurz schneid oben seÿ und der ortt gegen dem gsicht
 Item zu der lingken seitten schick dich also in den pflug sez
 den Rechten fus vor und haltt das schwertt neben
 der lingken seitten mit dem knopff undersich der
 huff und das die lang schneid oben seÿ und der ortt

im gegen dem gsicht das ist der pflug zu baidn
Seitten
Item die dritt haist der alber da schick dich also mit
sez den Rechten fus vor und halt dein schwert
mit auff ~~auffge...kt.....en~~ dem Rechten arm
vor dir mit dem ortt spiz auff der erden und das

48r

die kurz schneid oben gwand seÿ
Item die viertt hutt haist vom tag da schick dich
also mit und sez dein lingken fus vor und halt
dein schwertt mitt aufgereckten armen hoh
uber dein haubt mit dem spiz und stee also in
der hutt

Das ist der text von vier versezen

Vier send der versezen die die maistr oder leger auch
serelezen vor versezen hiett dich gsicht e[ss] dir
es miett dich gloss merckh du hast vor gehertt
von den hutten so solttu nun wissen [D]as hew
im versezen die vier hutten brechen wiss das
die [k]ron versezen nit darzu gehertt wan es
Sind vier hew die sÿ brechne
Item der Erst haw ist der krumphaw der bricht
die hutt aus dem oxsen Item der ander haw ist die
Zwerch bricht die hutt vom tag Item der dritt
haw ist der schilchr der bricht die hutt die da haist
der pflug Item der viertt haw ist der schaitler der
bricht die hutt die da haist der alber und wie du
vier huttn mit den hewen brechne solt das vind =
= estu daruor zu den hewen gschriben darum so
hiett dich das du nitt (mitt) vil versezest wiltu
anderst nit gschlagen werden

Das ist der text von dem versezen

Ob dir versezt ist und wie das dar komen ist her was
ich dir Ratte Reis ab haw schnell mit dritten gloss
merckh ist das dir ainer versezt hat und wil sich
vom schwertt nit abziechen und maint er wel
dich zu kainem stuckg lassen komen so thu als
ob du dich vom schwertt wellest z[ie]chen und

48v

zuckh dem schwertt and ich bis an des halbtail der
[k]lingen und var damitt bald am schwertt auff und
haw im schnell mit dem duplieren oder mit der

kurzen schneid zu dem kopff gegen seinen ortt als ab
 du [nim]s welest nemen und bleib am schwertt und
 haw im schlecht an die klingen mit der langen schneid
 wider ein zu dem kopff

Das ist der text von den vier ansezen

gloss merkh

Sez an vier Enden bleib darauff lere wiltu
 Enden das ansezen iste in erst stuckg wan es gatt
 mach den vier blössen und gehört zutreiben wen
 du bald und wilt geben Item das ansezen treib
 also wen du mit dem schwertt mit vechten zu
 im komst so leg dich mit dem schwertt in die hutt
 des ochsens oder des pflugs wil er dir dan oben ein
 hawen oder stechen vor seiner Rechten seitten so kam
 vor mit der versazung und scheub im den langen
 ortt ein zu der plöse seiner lingke seittn und wartt
 ab du im an[]igest sezen oder hawtt er dir oben ein
 von seiner lingken seitten so scheub im den ortt ein zu
 der blöss seiner Rechten setten Item wer er dir
 zu hawt von unden auff von seiner Rechten seittn
 So scheub im den ortt ein und sez im an des selben
 gleichen thu auch wen er von der lingken seitten
 unden auf hawt wertt er den das ansezen so ver =
 sez und bleib mit dem schwertt auff dem seinen
 und arwait behendigklich zu dem nagsten blöss
 So lastu in zu kamer (kainer) kunst kumen

Das ist der text von dem Nachraisen

Nachraisen lere zwiuach oder schneid in die were Zway
 auseree nym dein arwait darnach begine und
 brieff die gfertt ob sy sind waich oder herrt

49r

gloss merckh der nachraisen ist vil und mangerlay und
 gehen die zu treiben mit groser virsichtigkait
 gegen den vechtern die da ausveren und in langen
 hewen Vechten und sunst von Rechtr kunst des
 Schwertts nit halber

Item das []st stuckh aus dem nachraisen treib also wan
 du mit dem zu vechten kumst so sez den lingken
 fus vor und stee in der hutt von tag und sich gar eben
 was er gegen dir vicht hawet er dir oben glings ein
 von seiner achsel das versez im mit und wartt das er
 dich mit dem haw nit uberlang und truckh merckh
 die weil sein schwertt mit dem haw undersich gatt
 gegen der erden so spring hin zu der blöss seiner

gerechten seitten [A]e das er mit seinem schwertt
auf kumpt so ists r gschlagen

Das stuckh haist die Ausim wine portt

Item wan er sich verhawt und du im nach hawest fert
er den bald auff mit dem schwertt und versezt so bleib
mit der langen schneid starckh auff dem schwertt hebt
er den mit dem schwertt ubersich so spring mit dein
lingken fus ~~vor~~ hinder sein Rechten und schlag in
mit der Zwerch oder sunst zu dem kopff seiner Rechten
Seitten und arwait widerum zu seiner lingken
mit dem dupplieren oder sunst mit andern stuckhen
darnach als du empfindst ober hertt oder waich im
Schwertt ist

Das ist ein ander stuckh

Item wan er sich vor dir verhawt und du [e]yn nach
hawest bindestu denauff sein schwertt gegen seiner
lingken seitten schlöcht er den aus der versazung bald
und mit der Zwerch dir zu der Rechten seitten so kum
im Indes mit der Zwerch vom under sein schwertt
gegen seiner lingken seitten an sein hals oder spring
mit dem lingken fus auf sein Recht seitten und haw
seinem (einem) haw auch nach zu seiner [R]echten seitten oder

49v

treib den schnidt uber seinen arm zu kopff

hie merckh ein gutt nach Raysen

Item wen du gegen im vicht aus dein underhawen oder
aus den strachen oder ligst gegen im in der hutt velt aber
er mit dem schwertt auff das dein E[]a du aufkomet
So bleib unden am schwertt und heb ubersich wil er dir
den ausversazung ein hawen oder am schwertt einwindn
so las in vom schwertt nit abkomen und volg im daran noch
und arwaitt damit zu seiner blöss am nagsten Item merckh
du solt aus allen hutten und mit allen hutten nachraisn
also bald du komest wenersich vor dir verhawt
oder einplöst mit dem schwertt

Das ist der text von dem Empfinden und
von dem wortt das da haist Indes

Das Empfinden lere Indes das wortt schniedett sere gloss
merckh das im schwertt das fullen und das wortt Indes die
grösten kunst ist und wen ain maistr ist und sein wil und

kane r das Empfinden nit fullen und vernimpt darzu
 nit das wortt Indes so ist er nit ein maistr sind er er
 iste in buffel des schwerts darum so solttu vor allen
 Sachen die zway ding wol lerne machen

Item das Empfinden merckh also wen du mit dem zu
 vechten kumst und einer den andern an das schwertt bindt
 so solttu im dem als die schwertt zu sainen gluzen zu
 hand villen ob er waich oder hörtt seÿ und dir angebundn
 hatt und als bald du das empfindst so gedenckh an das
 wortt Indes das ist das du in dem selbigen Empfindst
 behendiglich solttu arwaiten mit dem schwertt so wirt
 er gschlagen Ee Er sein gwar wirt

Item hie solttu merckhen das das Empfinden und das wort
 Indes eins on das ander nit mag sein und das vernim
 also wan du im an seiin schwertt Pindest so mustu mit
 dem wortt Indes vollen waich oder hertt und wen
 du hast gfult so mustu aber mit Indes arbaiten also sind
 Sÿ alwegbere in [an]der wen das wortt Indes ist in

50r

Allen stucken das vernim also Indes lauft durch aus
 den duplieren und Indes muttiertt Indes wech =
 = selt durch Indes lauft durch Indes nimpt das
 Schwertt Indes thutt was dein herz begertt Indes
 iste in scharpp[e] wortt damit all maistr des schwerts
 verschnidten werden [Rast]

Das ist der text

Nachraisen Zwiuach trist man den altten schnidt mit
 macht gloss merckh ist das du die nachraisen solt treibn
 zu baiden Seitten und schneid auch darein bringen und
 das vernim also wen er sich vor dir verhawtt es seÿ vor
 der lingken oder Rechten seitten so haw im frolich nach
 zu der blöss fertter den auch auff und bindett dir unden
 an das schwertt so merckh als bald ein schwertt an das
 ander glizt so schneid im nach dem hals oder val
 und nim den schnidt

Das ist der text von dem uberlauffen

Wer unden Remett und uberlauft der wirt oben gsche[me]t
 wan es glizt oben so sterckh dich das beger ich zoloben dein
 arwait mach waich oder hertt und druckh das zwiuach
 gloss merckh das ist wen dir ainer unden zu vicht wie
 du in solt uberlaufen das vernim also wen du mit dem
 zu vechten kumst hautt er dir den unden zu das versez
 Im nÿt sunder merckh wen sein underhaw gegen dir
 gatt so haw im von deiner Rechten achseln oben lang ein

und scheid im den ort zu dem gsicht oder brust und
 sez im an so mag er dich unden nitt erlangen fertt
 er den von unden auff^{f[e]nd}versezt so bleib mit der langn
 Schneid starckh auff dem schwertt und arwait behend
 igklich zu der nagsten blöss
 Item vermerckh wen du im starckh auff sein schwertt
 binden hast schlecht er den aus der versazung [uns]
 dir zu der andern Seitten so bind im oben mit der

50v

Langen schneid starckh auff dir schwach seines schwerts
 oben ein zu dem kopff und arwait []n zu der blöss
 also widerum treib zu baiden seitten

Das ist der text wie du stich und haw
 absezen soltt

Lere absezen stich kunstlichen lezen wer auf dich
 Sticht den ortt drift und seiner bricht von baiden
 Seitten driff alle mal wilttu schreiten glos merckh
 die absezen dreib also wen du mit dem zuvechten kumst
 stelt er sich den gegen dir als er wolt stechen so sez den lingk
 vus vir und stee gegen im im der hutt des pflugs zu
 deiner Rechten seitten und gib dich blos mit dem lingke
 sticht er dir dan zu der blös so wind mit dem schwertt
 auff dem lingke seitten gegen seinem stich die kurz schneid
 an sein schwertt und sez du damit ab das dein ortt al[we]g
 bleib und gegen im stan und schreitt damit zu mit dem
 Rechten fuss und stich im zu dem gsicht oder brust
 Item ein ander stuckh wen du stast zu deiner Rechten Seitten
 in dem pflug hawt er dir den zu deiner lingken seitten
 oben ein zu der blöss so var auff mit dem schwertt
 und wind damit auff der lingke seitten gegen seinem
 ghulz vor dem in dem oxsen und drit hinzu mit dem
 Rechten fus und stich im zu dem gsicht oder brust und
 die st[u]ckh treib von der lingken Seitten auch also aus
 dem pflug als von der Rechten seitten

Das ist der text wie du durchwechsell solt

Durchwechsel ler von baiden seitten stich nit ser
 wer auff dich binder durchwechsel in schier
 vindett glos merckh der durchwechsel ist wyl
 und mangerlaÿ die magstu treiben aus allem
 hewen gegen den vechtern die darwider versezen

51r

und dir do hawen zu dem und nitt zu den blösen des

leibs die soltu gar wol lernen treiben mit virsich =
 = * tigkeit das man dir icht ansez oder sunst ein kum
 die weil du durchwechselst Item das durchwechseln
 treib also wen du mit dem zu vechten komst so haw
 im oben langk ein zu dem kopff hawt er den widr
 gegen dir zu dem schwertt und nit zu dem leib so las
 dein ortt mit dem haw unden durch wischen Ee das
 er dir an das schwertt bindt und stich Im zu der
 andern seitten wirt er des stichs gewar und vertt
 dem schwertt dem stich bald nach mit versazung
 so wechsel aber durch zu der andern seitten und treibs
 alweg wan er dir mit versazung nach dem schwert
 vertt und das treib zu baiden seitten

Item ein anders wen du mit dem zuvechten kumst so
 sez den lingken fus vor und haltt im den langen ortt
 gegen dem gsicht hawtt er dir den von oben oder von
 unden zu dem schwertt und wil dir das hinweg
 schlagen oder starckh einbinden so lass den ortt undersich
 S[h]yncken und stich im zu der andern Seitten und das
 treib gegen allen hewen so man dir zu dem schwertt
 hawtt und nit zu den blösen des leibs Item das stuckg
 merckh gar eben wen er dir vor versezt und lass
 der ortt laffen schon

Item hie hatt der text e[] end von dem Zetel des
 langen schwerts wie man sich halten sol im
 schwertt alle dritt und mas und stich und hew
 lezen strach mit stossen und auch alle blossen
 und wan ainer waich ist so bis du starckh und
 ven ainer starckh ist so bis du waich so vind
 estu schwech und sterckh nir ein ander gutt im
 der hutt

51v

Item es ist z[vie]ssen das die [m]che die kunst bricht[n]
 und die Zway hengen und das verschieben und
 die hol versazung und die guldn k[]s[t] (kumst, kunst) die
 funf stuckh die br[]chen den Zettel auch und
 man wol ain der in bricht mit aim oder
 zwayen stuckhen den es bricht ein haw den
 Anndern und ein stuckh das [ann]der und
 ein stich bricht den andern gloss merckh

Hie endett Jörg Wilhalms
 hutters kunst zu augspurg [h]
 des langen schwertt
 1 5 2 3